

Amazing Grace

Choreographe Rachael McEnaney

Description: 32 Counts, 4 Walls, Improver/Novice Line Dance

Musique: "Amazing Grace" – The Maverick Choir

La danse commence sur les paroles.

3 tags, à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs.

1 - 8 Touch out-in-out, R behind, ¼ turn L, step fwd R, L mambo, walk back R-L

1 & 2 Toucher D à droite (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2) 12.00

3 & 4 Croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (4) 9.00

5 & 6 Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6) 9.00

7 - 8 Reculer D (7), reculer G (8) 9.00

9 - 16 R coaster step, ¾ turn R, Jazz box with ¼ turn L doing toe struts.

1 & 2 Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2) 9.00

3 - 4 Faire 1/2T à droite et reculer G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4) 6.00

5 & 6 & Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G (&) toucher la pointe D en arrière

(6), poser la talon D (&) 6.00

7 & 8 & Faire 1/4T à gauche en touchant la pointe G devant (7), poser le talon G (&), toucher

la pointe D devant (8), poser le talon D (&) 3.00

17 - 24 L heel fwd, clap, L toe back, clap, 3 runs fwd L-R-L, R heel fwd, clap, R toe

back, clap, 3 runs fwd R-L-R

1 & 2 & Toucher le talon G devant (1), frapper dans les mains (&), toucher la pointe G

derrière (2), frapper dans les mains (&) 3.00

3 & 4 Avancer G (3), avancer D (&), avancer G (4) 3.00

5 & 6 & Toucher le talon D devant (5), frapper dans les mains (&), toucher la pointe D derrière

(6), frapper dans les mains (&) 3.00

7 & 8 Avancer D (7), avancer G (&), avancer D (8) 3.00

25 - 32 Step L, ¼ turn R, step L, ¼ turn R, step fwd L, touch R, step back R, kick L, L behind-side-cross

1 2 3 4 Avancer G (1), pivoter d'1/4T à droite (2), avancer G (3), pivoter d'1/4T à droite (4),

claquer des doigts entre les tours. 9.00

5 & 6 & Avancer G en diagonale (5), toucher D près de G (&), avancer D en diagonale (6),

kick G en diagonale gauche (&) 9.00

7 & 8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 9.00

TAGS: A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendrez la meme partie musicale (pas de parole).

1 & 2 Toucher la pointe D vers l'intérieur près de G (1), toucher le talon D sur place (&), stomp D sur place (2)

3 & 4 Toucher la pointe G vers l'intérieur près de D (3), toucher le talon G sur place (&), stomp G

sur place (4) COMME DANS "Easy Come Easy Go"

A la fin du 2ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 3 fois.

A la fin du 4ème mur sur serez face au mur d'origine – faites le tag 1 fois.

A la fin du 6ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 1 fois.

Final

Le dernier mur commence sur le mur d'origine – faites les 24 premiers temps.... puis

Avancer G , pivoter d'1/2T (au lieu d'1/4) , avancer G , pivoter d'1/4T à droite (&), stomp G