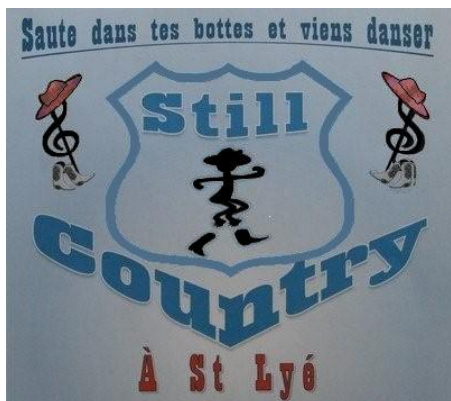




BANDIDOS LAST RIDE

Chorégraphe : Gaye Teather

Description : 32 temps, 4 murs, beginner/inter, line dance

Musique : « Bandido's Last Ride » de Dave Sheriff

Départ : A la parole

WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
 - 3&4 Poser PD devant, PG rejoint PD, poser PD devant
 - 5-6 Poser PG devant, poser PD devant
 - 7&8 Poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant
- Essayer de faire des petits pas et ne pas trop avancer devant*

FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK X 3

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
 - 3&4 Poser le PD derrière, PG rejoint PD, poser PD derrière
 - 5&6 Poser le PG derrière, PD rejoint PG, poser PG derrière
 - 7&8 Poser le PD derrière, PG rejoint PD, poser PD derrière
- Tourner légèrement le corps vers la D, puis G puis D lors des Triples Back D, G, D
Faire des claps des mains au dessus de la tête sur les « triples back » (style flamenco)

BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE RIGHT

- 1-2 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD
- 3&4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G
- 5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 7&8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

LEFT JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT, CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière
- 3-4 ¼ T à G en posant le PG, croiser le PD devant le PG (09 :00)
- 5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Préparé en janvier 2012 par Martine Collard pour le cours du 18/01/2012

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps