

Blue Jean Swing

Choreographie: Dan Albro 4/6/2009

Description: 32 temps, debutant, danse en couple

Musique: Whiskey Under the Bridge by: Brooks & Dunn ou autres East Coast Swing songs

Intro: 16 counts BPM: 140

Position départ: Danse salon (Closed social position), homme face à la ligne de dance (FLOD)

1-6 EAST COAST SWING BASIC

1&2 Lui Pas chassés à gauche
3&4 Pas chassés à droite
5,6 Rock arrière sur PG, remplacer poids sur D
1&2 Elle Pas chassés à droite
3&4 Pas chassés à gauche
5,6 Rock arrière PD remplacer poids sur G

7-12 EAST COAST SWING LADIES UNDER ARM ¾ TURN

1&2 Lui Pas chassés à gauche
3&4 Tourner ¼ G petit pas chassé à droite (stepping) (tourner femme sous bras G),
5,6 Rock arrière sur PG, remplacer poids sur PD (reprendre main droite de la femme)
1&2 Elle Pas côté D, pas G près du D, tourner ¼ droite stepping avant D (aller vers le centre)
3&4 Tourner ¼ droite stepping côté G, pas D près to G, tourner ¼ droite stepping arrière on G
5,6 Rock arrière PD, remplacer poids sur PG (reprendre main droite de l'homme)

13-16 SIDE TOE STRUTS (MAN FACING ILOD, LADY FACING OLOD)

1-4 Lui Toucher pointe G à G, descendre talonG, toucher pointe D à droite, descendre talon D
1-4 Elle Toucher pointe D à D, descendre talonD, toucher pointe G à G, descendre talon G

17-24 8 COUNT (TOE, HEEL) STRUTTING WEAVE TRAVELING FLOD

1-4 Lui Croiser pointe G devant D, descendre talon, toucher pointe D à D, descendre talon
5-8 Croiser pointe G derrière D, descendre talon, toucher pointe D à D, descendre talon
1-4 Elle Croiser pointe D derrière G, descendre talon, toucher pointe G à G, descendre talon
5-8 Croiser pointe D devant G, descendre talon, toucher pointe G à G, descendre talon
ces 8 temps peuvent être fait face à face ou avec un ¼ tour pour faire plus class

25-32 ROCK, REPLACE, 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME, ROCK, REPLACE

1,2 Lui Rock arrière sur PG, remplacer poids PD (lacher main droite & mener avec main gauche)
3&4 ¼ droit stepping G près PD, pas D près du G, pas G près du D
5&6,7,8 shuffle à droite rock arrière PG, remplacer poids sur PD
1,2 Elle Rock arrière sur PD, replace poids sur PG (prête pour ¾ tour à gauche vers extérieur)
3&4 ¼ tour G stepping côté D, pas G près to D, tourner ¼ G stepping arrière sur D
5&6,7,8 ¼ tour G stepping côté G, pas D près to G, pas côté G, rock arrière PD, poids sur PG
Prendre main G au 6eme temps, Lacher au 8eme pour revenir position de depart

** Stepping= les pieds restent proches ; exemple triple step sur place