

Carnival Ride

Musique **Some Town Somewhere** (Kenny CHESNEY) 145 bpm
Intro 32 temps

Chorégraphe Tina ARGYLE

Sources Site de la chorégraphe : <http://tinaargyle.com/>

Type Line, 4 murs, 64 comptes, East Coast Swing, Novice

Particularités 1 restart

Termes **Brush** (1 temps) : Brossette la plante du pied sur le sol, d'arrière en avant en général.

Coaster Step lent (3 temps) : G :
1. Pas G arrière (garder le Poids Du Corps sur la plante du Pied),
2. Ramener D près de G (PDC sur plante Pied D),
3. Pas G avant (PDC sur tout le Pied G).



Section 1 : R Mambo Forward, L Kick, L Coaster Step, Brush.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Kick G avant, 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Coaster Step G lent (5-6-7), Brush D,

S2 : Step 1/4 Turn, L Weave, Forward Cross Rock.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (Transfert PDC sur G), 09:00
3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G,
5 – 6 Croiser D derrière G, Pas G à G,
7 – 8 Croiser D devant, G, Revenir sur G,

S3 : R Side, L Touch, L Side, R Touch, R Half Forward Rumba Box.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Touch G (près de D), Pas G à G, Touch D,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Touch G,

S4 : L Side, R Touch, R Side, L Touch, L Half Forward Rumba Box.

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Touch D, Pas D à D, Touch G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Brush D,

RESTART Sur le 4^e mur (commencé face à 09:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 06:00).

S5 : R Fwd Diagonal with Touch, 3 Back Diagonals with Touches (and Optional Claps).

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Touch G (+ option : Clap),
3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, Touch D (+ option : Clap),
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G (+ option : Clap),
7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D (+ option : Clap),

S6 : R Forward, L Kick, L Back, R Touch, Twice.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Kick G, Pas G arrière, Touch D,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Kick G, Pas G arrière, Touch D,

S7 : R Diagonal Step Lock Step, L Brush, Then to the other side.

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Brush G,
5 – 6 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,
7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Brush D,

S8 : Step 1/2 Turn, Step Lock Step, Step Lock Step.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PDC G), 03:00
3 – 4 – 5 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,
6 – 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com