

C OUNTRY 2 STEPS



Chorégraphes : Pedro MACHADO]
 Rob FOWLER] Masters in Line] ANGLETERRE
 Rachael Mc ENANEY] WEST SUSSEX] Juin 2003
 Paul Mc ADAM]

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BPM 138
 Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146
 Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166
 I just my baby back - Jerry WILGORE - BPM 182
 Dixieland delight - ALABAMA - BPM 186
 Just to see you smile - Tim Mc GRAW - BPM 190

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

*STEP FORWARD RIGHT, HOLD, STEP FORWARD LEFT, HOLD,
 STEP FORWARD RIGHT, 1/2 TURN X 2 BACK*

1.2 1 pas PD avant - HOLD
 3.4 1 pas PG avant - HOLD
 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
 7.8 **1/2 tour G** 1 pas PD en reculant - HOLD

STEP BACK, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

1.2 1 pas PG arrière - HOLD
 3.4 1 pas PD arrière - HOLD
 5 à 8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant - HOLD

RIGHT ROCK & CROSS, HOLD LEFT ROCK & CROSS, HOLD

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
 3.4 CROSS PD devant PG - HOLD
 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D
 7.8 CROSS PG devant PD - HOLD

ROCK RIGHT DIAGONALLY FORWARD, HOLD, ROCK BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗ - HOLD
 3.4 G derrière ↙ - HOLD
 5.6 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
 7.8 CROSS PD devant PG - HOLD

ROCK LEFT DIAGONALLY FORWARD, CROSS BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD

1.2 ROCK STEP G sur diagonale avant G ↖ - HOLD
 3.4 D derrière ↘ - HOLD
 5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD avant
 7.8 1 pas PG avant - HOLD