



COWBOY RHYTHM

Musique

Dumas Walker (Kentucky Headhunters)
Cowboy Beat (Bellamy Brothers)
Be My Baby Tonight (J. M. Montgomery)
Queen of Memphis (Confederate Railroad)

Chorégraphe

Jo Thompson (USA) * 1994

Type

Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau

Débutants/intermédiaires

Stomp droit, Fan, Stomp gauche, Fan

- 1 – 4 Stomp droit devant avec la pointe tournée vers l'intérieur, pivoter la
pointe du pied droit à droite, à gauche, à droite
5 – 8 Stomp gauche devant avec la pointe tournée vers l'intérieur, pivoter la
pointe du pied gauche à gauche, à droite, à gauche

Stomp droit, Stomp gauche, Slap, Slap, Hip Bump

- 1 – 2 Stomp droit à droite, stomp gauche à gauche
3 – 4 Slap le pied droit derrière avec la main gauche, poser le pied droit à droite
5 – 6 Slap le pied gauche derrière avec la main droite, poser le pied gauche à gauche
7 – 8 Pousser les hanches à droite (et clap), pousser les hanches à gauche (et clap)

Pas à droite, Fan, Pas à gauche, Fan

- 1 – 4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pivoter les
talons vers l'extérieur, ramener les talons joints
5 – 8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pivoter
les talons vers l'extérieur, ramener les talons joints

Pas derrière, Pause et clap (4x)

- 1 – 2 Pas droit derrière dans la diagonale, pause et clap
3 – 4 Pas gauche derrière dans la diagonale, pause et clap
5 – 8 Reprendre 1 – 4

Grapevine à droite, Hitch, Grapevine à gauche, Hitch

- 1 – 4 Vine à droite (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap),
hitch le genou gauche (et clic)
5 – 8 Vine à gauche (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap),
hitch le genou droit (et clic)

Pas devant, Scuff (4x)

- 1 – 4 Pas droit devant, scuff gauche, pas gauche devant, scuff droit
5 – 6 Pas droit devant, scuff gauche
7 – 8 Pas gauche devant avec 1/4 de tour à gauche, scuff droit

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !