



COWBOY STRUT

Musique	Smack Dab (George Jones) [137] Triple Threat (Rick Tippe) [152]
Chorégraphe	Inconnu
Type	Ligne ou contra, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutants

Swivels à droite, Swiven à gauche, Swivel à droite, Swivel à gauche

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Swivel à droite (pivoter les talons vers la droite), ramener les talons au milieu |
| 3 – 4 | Swivel à gauche (pivoter les talons vers la gauche), ramener les talons au milieu |
| 5 – 6 | Swivel à droite (pivoter les talons vers la droite), ramener les talons au milieu |
| 7 – 8 | Swivel à gauche (pivoter les talons vers la gauche), ramener les talons au milieu |

Talon devant (2x), Pointe derrière (2x), Talon, Clap, Pointe, Clap

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Talon droit devant (dans la diagonale) (2x) |
| 3 – 4 | Pointer le pied droit derrière (2x) |
| 5 – 6 | Talon droit devant (dans la diagonale), clap |
| 7 – 8 | Pointe droite derrière, clap |

Strut devant (4x)

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Strut droit devant (talon droit devant, poser la pointe du pied droit) |
| 3 – 4 | Strut gauche devant (talon gauche devant, poser la pointe du pied gauche) |
| 5 – 6 | Strut droit devant (talon droit devant, poser la pointe du pied droit) |
| 7 – 8 | Strut gauche devant (talon gauche devant, poser la pointe du pied gauche) |

Jazz Box avec 1/4 de tour à droite (2x)

- | | |
|-------|--|
| 1 – 4 | Jazz Box droit (croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite avec 1/4 de tour à droite), ramener le pied gauche à côté du pied droit |
| 5 – 8 | Jazz Box droit (croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite avec 1/4 de tour à droite), ramener le pied gauche à côté du pied droit |

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !