



<i>Description</i> : 32 comptes, Danse en partenaire, <i>Caractère</i> : <i>Niveau</i> : Débutant <i>Chorégraphe</i> : LINDA SANSOUCY	<i>Musique</i> : "Darlin" (Johnny Reid) 126 BPM
--	---

1-8 VINE à DROITE, BROSSE, VINE à GAUCHE, BROSSE

- 1-2-3 Pied D vine
- 4 Pied G Scuff
- 5-6-7 Pied G vine
- 8 Pied D Scuff

9-16 STEP FWD, TAP, 1/2 TURN L STEP FWD, TAP, STEP FWD TAP, 1/2 TURN L STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pied D avant, Pied G Touché à côté du pied droit **LOD**
 Les partenaires lâchent la main droite et lèvent la main gauche
- 3 Pivoter 1/2 tour à gauche sur le pied droit et déposer le Pied G avant **RLOD**
- 4 Pied D Touché à côté du pied gauche
- 5-6 Pied D avant, Pied G Touché à côté du pied droit Revenir en position côte-à-côte.
- 7-8 Pied G avant en tournant 1/2 tour à gauche, Pied D Scuff **LOD**

17-24 LOCK STEP FWD, SCUFF, LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2-3 Pied D Lock Step avant
- 4 Pied G Scuff
- 5-6-7 Pied G Lock Step avant
- 8 Pied D Scuff

25-32 JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT (2X)

- 1-2-3 Pied D Jazz Box
- 4 Pied G assemblé
- Les partenaires lâchent la main droite et lèvent la main gauche
- 5-6 Pied D devant, Pivot 1/2 tour à gauche **RLOD**
- 7-8 Pied D devant, Pivot 1/2 tour à gauche **LOD**
 Revenir en position côte-à-côte.

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, LOD (line of dance=ligne de danse), RLOD (reverse line of dance= sens inverse de la ligne de danse)