

Eighteen Wheels (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPEDHEARTS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire: Débutante



Chorégraphe: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Février 2022

Musique: Eighteen Wheels And A Dozen Roses - Carly Pearce

Position de départ:

Double hand hold modifié: les danseurs sont face à face,
mains droites sur le dessus.

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué.

Intro 16 comptes - 1 Restart

[1-8] H: (Step Diag., Touch) X2, Back Rock Step, Step, Touch,
[1-8] F: (Step Diag., Touch) X2, Step, Pivot ½ Turn, Step, Touch,
Ne pas lâcher les mains pour le premier compte de 8.

- 1-2 H: Step Fwd diag PD, Touch PG à côté du PD, L.O.D.
F: Back Step diag PG, Touch PD à côté du PG, R.L.O.D.
- 3-4 H: Back Step diag PG, Touch PD à côté du PG,
F: Step Fwd diag.PD, Touch PG à côté du PD,
- 5-6 H: Back Rock Step PD, retour PG La femme passe sous les bras droits.
F: Step Fwd PG, Pivot ½ Turn à droite PD devant, L.O.D.
- 7-8 H: Step Fwd PD, Touch PG à côté du PD,
F: Step Fwd PG, Touch PD à côté du PG,

Position Sweetheart

[9-16] H: (Step Fwd) X3, Touch, Vine to right, Touch,
[9-16] F: (½ Turn) X2, Step Fwd, Touch, Vine to Left, Touch
Au compte de 1, lâcher les mains gauches.

- 1-2 H: Step devant PG, Step devant PD,
F: ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant, La femme passe sous les bras droits.

Reprendre la position Sweetheart

- 3-4 H: Step devant PG, Touch PD à côté du PG,
F: Step PD devant, Touch PG à côté du PD,
- 5-6 H: PD à droite, PG croisé derrière PD, La femme passe sous les bras gauches.
F: PG à gauche, PD croisé derrière PG,
- 7-8 H: PD à droite, Touch PG à côté du PD,
F: PG à gauche, Touch PD à côté du PG,

Position Volkswagen.

[17-24] H: Vine to left, Touch, (Step, Touch,) X 2
[17-24] F: Vine to right, Touch, (Step ¼ turn, Touch,) X 2

- 1-2 H: PG à gauche, PD croisé derrière PG, La femme passe sous les bras gauches.
F: PD à droite, PG croisé derrière PD,

Position Sweetheart sans lâcher les mains.

- 3-4 H: PG à gauche, Touch PD à côté du PG,
F: PD à droite, Touch PG à côté du PD,
- 5-6 H: Step PD à droite, Touch PG à côté du PD, La femme passe sous les bras droits.
F: ¼ tour à gauche PG, Touch de PD à côté du PG, I.L.O.D.
- 7-8 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté du PG,
F: ¼ à gauche PD, Touch PG à côté du PD, R.L.O.D.

Reprendre la position de départ.

À la 9ème routine, recommencer la danse à ce point.

[25-32] H: (Step Lock Step, Touch) X 2

[25-32] F: (Back Lock Step, Touch) X 2

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | H: PD à devant, PG croisé derrière PD,
F: Back Step PG, Croiser PD devant PG |
| 3-4 | H: PD devant, Touch PG à côté du PD,
F: Back Step PG, Touch PD à côté du PG, |
| 5-6 | H: PG devant, PD croisé derrière PG,
F: Back Step PD, Croiser PG devant PD, |
| 7-8 | H: PG devant, Touch PD à côté du PG,
F: Back Step du PD, Touch PG à côté du PD. |
-