



EYES ON YOU

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepas & Sebastiaan Hotland (juil 2018)

Description : 32 Temps – 4 murs- line-dance, 1 RESTART – 2 TAGS facile

Niveau NOVICE

Musique : "Eyes On You de Trent Tomlinson (Album : That's What's Working Right Now 2016)

Intro de 16 comptes



PC 2019/2020

[1-8] DOROTHY STEP R, STEP LOCK STEP L (DIAG), CROSS ROCK R / RECOVER, 1/2 SHUFFLE TURN R.

- 1 – 2 & Faire un grand pas PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD devant
3 & 4 Poser PG dans diagonale G, croiser PD derrière PG, poser PG devant
5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7 & 8 1/4 T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant PD devant

(6.00)

[9-16] FWD ROCK L / RECOVER, COASTER STEP L, SYNCOPATED POINTS R, L, R WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER.

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3 – 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
5&6&7 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD, pointer PD à D en gardant PDC sur PG
& 8 Frapper des 2 mains ensemble 2 fois devant votre poitrine

RESTART ici sur le mur 3 après 16ème comptes (face 12 :00)

[17-24] HEEL JACKS R, L ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH 1/4 TURN R, STEP.

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG dans diagonale arrière G, toucher talon PD dans diagonale devant, rassembler PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD dans diagonale arrière D, toucher talon PG dans diagonale avant, rassembler PG à côté du PD
5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à D en posant PG à G, poser PD devant

(09 :00)



1 / 1

<https://gmcountry.sportsregions.fr>

Cours de danses Country



gmcountry49@gmail.com



EYES ON YOU

[25-32] STEP, BACK WITH ½ TURN L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R / RECOVER, BACK WITH ½ TURN L, CONTINUE A ½ TURN L, STEP.

- 1 – 2 Poser PG devant, pivot ½ T à G en posant PD derrière (03 :00)
3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière
5 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, pivot ½ T à G en posant PD derrière, pivot ½ T à G en posant PG devant

TAG : facile fin murs 5 & 8 (06 :00 & 03 :00), faire ROCKING CHAIR R.

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

Abréviations : PD = Pied Droit / PG = Pied Gauche / PdC = Poids du Corps

Source : <http://danseavecmartineherve.fr/>

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

