

# Fame & Good Time (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEDS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Laura Turcaud (FR) - Juin 2022

Musique: Fame - Donovan Chapman



G=gauche, D=droite, PD=pied droit, PG=pied gauche, PCD=poids du corps

Intro : 16c

## (1-8) Diagonal Triple step fwd R-L, walk R-L, Rock back R

- 1&2 « Triple step R » PD en diagonale avant D, assembler PG à côté du PD, PD en diagonale avant D
- 3&4 « Triple step L » PG en diagonale avant G, assembler PD à côté du PG, PG en diagonale avant G
- 5-6 Marcher PD - PG
- 7-8 « Rock back R » PD derrière, revenir sur le PG

## (9-16) Step turn 1/4 R x2, Heel switches R-L, Switch L, Stomp down R, Clap

- 1-4 « Step turn R x2 » PD devant (avec PDC), ¼ de tour à G (PDC sur PG) X2 9H-6H
- 5&6& « Heel switches R-L » Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
- 7-8 « Stomp down R » frapper PD à côté du PG (sans PDC), frapper des mains

## (17-24) Vine R, Touch L, Vine L (option), Touch R

- 1-2-3 « Vine R » PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- 4 toucher plante PG à côté du PD
- 5-6-7 « Vine L » PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- Option : « Rolling vine L » ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour G et PG à G
- 8 Toucher plante PD à côté du PG

## (25-32) « Out-out » fwd R-L, « In-in » back R-L, Out-Out R-L, In-in R-L, Walk in place (R-L)

- 1-2 « Out-out fwd » (écarter les pieds en avant, sur les talons, ou pas) PD en diagonale avant D, PG à G
- 3-4 « In-in back » PD derrière, PG à côté du PD
- &5 « Out-out » écarter PD puis PG (petit saut)
- &6 « In-in » assembler PD puis PG (petit saut)
- 7-8 Marcher PD-PG sur place