



GIVIN' UP

Chorégraphe : Gilles Labrecque

Musique : *Never Givin' Up On Love* - Michael Martin Murphy

Intermédiaire

(32 comptes)

Partenaire intro 32 temps

Position homme LOD, femme RLOD à la droite de l'homme Se tenir la main droite

1-8 HOMME: STEP, PIVOT 1 / 2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE in 1 / 2 TURN L

FEMME: ROCK BACK, SHUFFLE in 1 / 2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2 Lever le bras D sur le 2e compte.

Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (RLOD)

Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3et4 Homme: Shuffle devant D,G,D

Femme: Shuffle D,G,D en 1/2 tour à G (LOD)

5-6 Lever le bras D au dessus de la tête de la femme et prenez la main G.

Homme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

Femme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

7et8 Homme: Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G (LOD)

Femme: Shuffle devant G,D,G

Vous êtes maintenant en position Side-by-Side

9-16 HOMME: WALK, WALK, SHUFFLE, WALK 1 / 2 TURN, WALK 1 / 2 TURN, SHUFFLE

FEMME : FULL TURN L, SHUFFLE, WALK , WALK , SHUFFLE

1-2 Lâchez main G et soulevez le bras D.

Homme: Marcher devant D,G

Femme: 1/2 tour à G (RLOD) en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G (LOD) en terminant le pied G devant

3et4 Shuffle devant D,G,D en baissant le bras D.

5-6 Soulever le bras D

Homme : 1/2 tour à D (RLOD) en terminant le pied G derrière, 1/2 tour à D (LOD) en terminant le pied D devant

Femme : Marcher devant G,D

7et8 Shuffle devant G,D,G en baissant le bras D devant le femme et en prenant la main G derrière l'homme.

17-24 HOMME: STEP, PIVOT 1 / 2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1 / 2 TURN R, SHUFFLE FWD

FEMME: STEP, PIVOT 1 / 2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (RLOD)

3et4 Shuffle devant D,G,D

5-6 Lâchez main G sur le 6ième compte

Homme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (LOD)

Femme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7et8 Homme: Shuffle légèrement devant G,D,G

Femme: Shuffle derrière G,D,G

25-32 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP

1-2 Lâchez les mains, la femme traverse devant l'homme Pied D à D, pied G derrière le pied droit

3et4 Tenir main G Triple step D,G,D sur place (la femme à G de l'homme)

5-6 Lâchez les mains, la femme traverse derrière l'homme. Pied G à G, pied D derrière le pied G

7et8 Triple step G,D,G sur place

Reprenez main D (la femme à D de l'homme).

RECOMMENCER

Les droits d'auteur pour les danses demeurent la propriété des chorégraphes originaux. Les renseignements présentés sont véridiques et corrigés au moment de la mise en page. Visitez régulièrement <http://www.countrydancesr.com> pour les dernières mise à jour concernant les danses présentées.