

GOLD DIGGER



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Juin 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute débutant

Musique : **Gold digger - Jody BOOTH - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

*3X WALKS FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, KICK LEFT,
STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP.*

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 KICK PG avant - **12 : 00** -
5.6 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
7.8 pas PD sur diagonale arrière D ✗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP** - **12 : 00** -

GRAPEVINE LEFT, 1/4 MONTEREY TURN TO RIGHT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/4 de tour D pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - **3 : 00** -

*STEP RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK RIGHT, TOGETHER LEFT,
STEP LEFT, KICK RIGHT, STEP BACK LEFT, TOGETHER RIGHT*

- 1.2 pas PD avant - KICK PG avant
3.4 pas PG arrière - pas PD à côté du PG - **3 : 00** -
5.6 pas PG avant - KICK PD avant
7.8 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - **3 : 00** -

STEP RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT, STEP RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT, RIGHT JAZZ BOX

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) (style : bras balancent d'avant en arrière) - **9 : 00** -
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **9 : 00** -

Gold Digger



Choreographed by **Rachael McENANEY** - [June 2012]

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.co

Description : 32 Counts, 4 Walls, Absolute Beginner level Line Dance

Musique : **Gold digger by Jody BOOTH** (album: Heaven and Hell or available as single) Approx 125bpm

1 - 8 3x Walks forward RLR, Kick L, Step back L, touch R & clap, step back R, touch L & clap.

1 2 3 4 Step forward on right (1), step forward on left (2), step forward on right (3), kick left foot forward (4) 12.00

5 6 7 8 Step diagonally back on left (5), touch right next to left & clap (6), step diagonally back on right (7), touch left next to right & clap (8) 12.00

9 - 16 Grapevine L, 1/4 Monterey turn to R

1 2 3 4 Step left to left side (1), cross right behind left (2), step left to left side (3), touch right next to left (4) 12.00

5 6 7 8 Touch right to right side (5), make 1/4 turn right stepping right next to left (6), touch left to left side (7), step left next to right (8) 3.00

17 – 24 Step R, kick L, step back R, together L, step L, kick R, step back L, together R

1 2 3 4 Step forward on right (1), kick left foot forward (2), step back on left (3), step right next to left (4) 3.00

5 6 7 8 Step forward on left (5), kick right foot forward (6), step back on right (7), step left next to right (8) 3.00

25 - 32 Step R, 1/4 pivot L, step R, 1/4 pivot L, R jazz box

1 2 3 4 Step forward on right (1), pivot 1/4 turn left (2), step forward on right (3), pivot 1/4 turn left (4) (*styling: shoop shoop arms like "digging"*) 9.00

5 6 7 8 Cross right over left (5), step back on left (6), step right to right side (7), step left next to right (8) 9.00

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in it's original format. Copyright © 2011 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved.

www.dancejam.co.uk