



Traduction
et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental III
www.kicknclap.com

Good Time Jackson

Dan Albro

albro5@cox.net - www.mishnockbarn.com

Ligne, 4 murs, 48 temps

Intermédiaire

La danse évolue dans le sens des aiguilles d'une montre

Musique recommandée

Good Time - Alan Jackson - CD "Good Time" - disponible sur iTunes

East Coast Swing - Intro: 32 temps - 132 bpm

Séquence 1

HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, LUNGE 1/4 TURN, HIPS

1-2	Talon-Pointe	PD touche talon devant	PD touche pointe en arrière	
3&4	Kick Ball Change	PD kick vers l'avant	PD pose plante sur place	PG pose sur place
5-6	1/4 tour G-Glisser	PD grand pas avec 1/4 tour G	PG glisse à mi-chemin de PD (PdC reste sur PD)	
7&8	Coups de hanches	Coups de hanche à G, à D, à G, à D (PdC reste sur PD)		

Séquence 2

1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK, WALK

1-2	Avancer 1/4 G, Reculer 1/2 D	PG avance avec 1/4 tour G	PD recule avec 1/2 tour G	
3&4	Triple arrière	PG recule	PD rejoint PG	PG recule
5&6	Coaster Step	PD pose plante en arrière	PG pose plante près PD	PD avance
7-8	Avancer x2	PG avance	PD avance	

Séquence 3

SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, 2 SHUFFLES COMPLETING 3/4 TURN LEFT

1&2	Triple à G	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G
3-4	Rock step arrière	PD pose derrière PG	PG reprend PdC sur place	
5&6	Triple 1/4 G	PD pose à D	PG rejoint PD	PD recule avec 1/4 tour G
7&8	Triple 1/2 G	PG pose 1/4 tour G	PD rejoint PG	PG pose 1/4 tour G

Séquence 4

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

1&2	Triple avant	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
3-4	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
5&6	Triple arrière	PG recule	PD rejoint PG	PG recule
7-8	Rock step arrière	PD pose derrière PG	PG reprend PdC sur place	

Séquence 5

ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN SHUFFLE SIDE, WEAWE

1-2	Rock step	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3&4	1/2 tour triple	PD avance avec 1/2 tour D	PG rejoint PD	PD avance
5&6	1/4 tour triple	PG pose à G avec 1/4 tour D	PD rejoint PG	PG pose à G
7&8	Derrière-Côté-Devant	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG

Séquence 6

ROCK STEP, WEAWE, STEP SIDE, CLAP, 1/4 TURN, CLAP

1-2	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC sur place	
3&4	Derrière-Côté-Devant	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD
5-6	Côté-Clap	PD pose à D	Frapper dans les mains	
7-8	1/4 tour D-Clap	PG pose à G avec 1/4 tour D	Frapper dans les mains	

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps