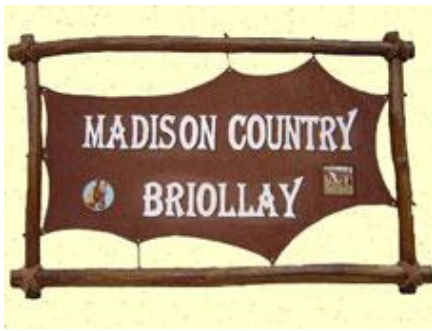


JUNGLE FREAK



Chorégraphe : Pedro Machado & BillLorah

Description : ligne, 2 murs, contra, 48temps

Niveau : Deb+/Intermédiaire

Musique :

"Freakin' you" by Jungle Brothers(non country –Hip Hop – 128 bpm)

"I. M. Me" by Britney Cleary (130bpm – stroll/swing)

"Wrapped around" by Brad Paisley(140 bpm – Swing)

"Ramblin' Man" by MontgomeryGentry (112 bpm – polka)

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 LUNGES

1&2 Croiser PG devant D à 45° à D, Revenir sur PD, Poser PG près du PD

3&4 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Poser PD près du PG

5&6 Répéter les 2 premiers temps

7&8 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Toucher PD près du PG

9-16 TURNING SAILOR STEPS

1-2 Toucher PD devant, Toucher PD à D

3&4 Sailor Step PD avec ½ tour à D (PD derrière PG, PG à G en effectuant le ½ tour, PD sur place)

5-6 Toucher PG devant, Toucher PG à G

7&8 Sailor Step PG avec ½ tour à G (PG derrière PD, PD à D en effectuant le ½ tour, PG sur place)

16-24 KICK AND ROLL

1&2 Kick PD vers l'avant, Poser PD au sol, Avancer légèrement PG

3-4 Avancer (grand pas) plante PD en diagonale D, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : vous vous retrouvez entre 2 danseurs de la ligne face à vous

5&6 Kick PG vers l'avant, Poser PG au sol, Avancer légèrement PD

7-8 Avancer (grand pas) plante PG en diagonale G, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : vous vous retrouvez en face de quelqu'un)

25-32 SWIVETS & HOPS WITH TURNS

1-2 Avancer PD en orientant la pointe PD de 45° à D, Avancer PG en orientant la pointe PG à G

3-4 Répéter les deux temps ci-dessus

&5 Petit saut des deux pieds vers l'avant, hanches vers l'avant et bras vers l'arrière

&6 Petit saut des deux pieds vers l'arrière, avec ¼ tour à G, bras vers l'avant

&7&8 Répéter les 2 sauts précédents

33-40 HOP AND SHAKE

&1-2 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

&3-4 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

&5&6 Saut vers l'avant, Saut vers l'avant

&7-8 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

41-48 45° HOPS

1-2 Saut des deux pieds à 45° D, Revenir au milieu

3-4 Saut des deux pieds à 45° G, Revenir au milieu

5-8 Répéter les 4 sauts ci-dessus

Recommencer avec le sourire

41-48 VARIATION, quand il y a de nombreuses lignes....

1-2 Sur la plante du PD, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous

3-4 Sur la plante du PG, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous

5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus