



Looks Good

Choreographed by Jan & Connie van den Bos

Description: 48 count, intermediate waltz partner/circle dance

Music: You Look So Good In Love by George Strait [120 bpm Waltz / CD: Very Best]

Video: http://www.bigbadjohn.nl/bbj_dansen_uk.htm

Position de début : Sweetheart position, face à la ligne de danse (LOD)

HOMME

Position Sweetheart en tenant les 2 mains

TWINKLE, TWINKLE (LOD)

1-2-3 pied G croisé devant pied D, pied D pas à droite, pied G pas sur place

4-5-6 pied D croisé devant pied G, pied G pas à gauche, pied D pas sur place

LOCK STEP, LOCK pas(LOD)

1-2-3 pied G en avant, pied D lock derrière pied gauche, pied G en avant

4-5-6 pied D en avant, pied G lock derrière pied droit, pied D en avant

L'homme lève le bras gauche en faisant tourner la partenaire à droite. Les bras deviennent croisés en gardant les mains tenues. (LOD)

WALTZ FORWARD, WALTZ FORWARD (LOD)

1-2-3 pied G en avant, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place

4-5-6 pied D en avant, pied G pas à côté pied D, pied D pas sur place

Garder la partenaire en face de vous.

Les partenaires sont face à face, l'homme toujours face à la ligne de danse (LOD).

Lâcher la main droite, mains gauches toujours tenues durant toute la danse.

TWINKLE, TWINKLE (LOD)

1-2-3 pied G croisé devant pied D, pied D à droite, pied G pas sur place

4-5-6 pied D croisé devant pied G, pied G à gauche, pied D pas sur place

L'homme ¼ tour à gauche, lever bras gauche en faisant tourner la partenaire à droite.

WALTZ TURN ¼ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (FACE CENTER)

1-2-3 pied G en avant ¼ tour gauche, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place

4-5-6 pied D à droite, pied G glisse vers le droit sur 2 temps

Changer de places, l'homme prend la place de la femme et inversement.

L'homme ½ tour à gauche, lever bras gauche en faisant tourner la partenaire à droite.

WALTZ TURN ½ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (FACE WALL)

1-2-3 pied G à gauche avec ¼ tour gauchet, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place

4-5-6 pied D pas à droite, pied G glisse vers le droit sur 2 temps

L'homme tourne ¼ gauche, lever bras gauche en faisant tourner la partenaire à gauche

WALTZ TURN ¼ LEFT, WALTZ FORWARD (LOD)

1-2-3 pied G pas à gauche en tournant ¼ gauche, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place

Retour en position sweetheart en tenant les 2 mains

4-5-6 pied D en avant, pied G pas à côté pied D, pied D pas sur place

Position Sweetheart en tenant les mains

WALTZ FORWARD, WALTZ BACK (LOD)

1-2-3 pied G en avant, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place

4-5-6 pied D pas en avant, pied G pas à côté pied D, pied D pas sur place

FIN RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

FEMMES

Position Sweetheart en tenant les mains

TWINKLE, TWINKLE (LOD)

- 1-2-3 pied G croisé devant pied D, pied D pas à droite, pied G pas sur place
- 4-5-6 pied D croisé devant pied G, pied G pas à gauche, pied D pas sur place

LOCK STEP, LOCK pas(LOD)

- 1-2-3 pied G en avant, pied D lock derrière pied G, pied G en avant
- 4-5-6 pied D en avant, pied G lock derrière pied D, pied D en avant

½ tour à droite en avançant, passer sous le bras de l'homme. Les bras deviennent croisés en gardant les mains tenues. (RLOD)

FORWARD TURN ½ TO THE RIGHT, WALTZ BACK (RLOD)

- 1-2-3 pied G en avant ¼ tour à droite, ¼ tour à droite pied D pas en arrière, pied G pas en arrière
- 4-5-6 pied D pas en arrière, pied G pas à côté pied D, pied D pas sur place

Les partenaires sont face à face. La femme de dos par rapport à la ligne de danse (RLOD). Lâcher la main droite, la main gauche est toujours tenue pendant la danse

TWINKLE, TWINKLE (RLOD)

- 1-2-3 pied G croisé devant pied D, pied D pas à droite, pied G pas sur place
- 4-5-6 pied D croisé devant pied G, pied G pas à gauche, pied D pas sur place

La partenaire fait ¾ tour à droite en avançant et en passant sous le bras de l'homme.

TRIPLE TURN ¾ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE (FACE WALL)

- 1-2-3 pied G en avant ½ tour à droite, ¼ tour à droite pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place
- 4-5-6 pied D pas de côté, pied G glisse vers le droit sur 2 temps

Changer de place. Femme ½ tour à droite en avançant, passer sous le bras de l'homme

TRIPLE TURN ½ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE (FACE CENTER)

- 1-2-3 pied G en avant ½ tour à droite, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place
- 4-5-6 pied D pas à droite, pied G glisse vers le droit sur 2 temps

La partenaire tourne ¾ tour à gauche (vers la gauchet), passe sous le bras de l'homme

TRIPLE TURN ¾ TO THE LEFT, WALTZ FORWARD (LOD)

- 1-2-3 pied G à gauche ¼ tour gauche, ½ tour à gauche pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place

Retour à la position sweetheart, en tenant les 2 mains

- 4-5-6 pied D en avant, pied G pas à côté pied D, pied D pas sur place

Position Sweetheart en tenant les 2 mains

WALTZ FORWARD, WALTZ BACK (LOD)

- 1-2-3 pied G en avant, pied D pas à côté pied G, pied G pas sur place
- 4-5-6 pied D pas derrière, pied G pas à côté pied D, pied D pas sur place

FIN : RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE