



LOVE HER FOR A WHILE

Musique : « Love Her For A While » - Sam Outlaw

Chorégraphe : Vivienne Scott (Can) Octobre 2015

Description : Country Line Dance, 4 murs, 64 temps
NO TAG NO RESTART !

Niveau : Intermédiaire

intro : 64 temps

1-8 SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-4 Pas D à droite – Pas G près de D – Pas D devant – Hold
5-8 Pas G à gauche – Pas D près de G – Pas G devant - Hold

9-16 MAMBO STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD

1-4 Rock Pas D devant – Retour du poids sur G – Pas D en arrière - Hold
5-8 1/2 tour à gauche et pas G devant – Hold - 1/2 tour à gauche et pas D en arrière - Hold

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, HOLD, RECOVER, SIDE, CROSS/ROCK, HOLD

1-4 Pas G croisé derrière D – Pas D à droite – Pas G croisé devant D - Hold
5-8 Retour du poids sur D – Pas G à gauche – Pas D croisé devant G - Hold

25-32 RECOVER, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN

1-2 Retour du poids sur G – Pas D près de G
3-6 Pas G devant – Hold - Pas D devant - Hold
7-8 Pas G devant – 1/2 tour à droite et poids sur D

33-40 STEP, HOLD, WEAVE, SIDE ROCK

1-2 Pas G devant – Hold
3-6 Pas D à droite – Pas G croisé derrière G – Pas D à droite – Pas G croisé devant D
7-8 Rock Pas D à droite – Retour du poids sur G

41-48 CROSS, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP Forward, HOLD, STEP, TOUCH behind

1-2 Pas D croisé devant G – Hold
3-4 ¼ de tour à droite et pas G derrière – ¼ de tour à droite et pas D près de G
5-6 Pas G devant – Hold
7-8 Pas D devant – Touch pointe G derrière D

49-56 STEP, KICK, COASTER STEP, HOLD, ROCK FORWARD, HOLD

1-2 Pas G en arrière – Kick D
3-6 Pas D en arrière – Pas G près de D – Pas D devant - Hold
7-8 Rock Pas G devant – Hold

57-64 RECOVER, HOLD, ¼ TURN, TOGETHER, ¼ TURN, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

1-2 Retour du poids sur D – Hold
3-4 faire un « arc » : ¼ de tour à gauche et petit Pas G devant – Pas D près de G
5-6 ¼ de tour à gauche et petit Pas G devant – Pas D près de G
7-8 ¼ de tour à gauche et petit Pas G devant – Hold

RECOMMENCER AU DÉBUT... ☺

FINAL : pour terminer la danse face à 12H : sur les comptes 15-16 faire ¼ de tour à gauche – hold