

MAKE A FOOL OUT OF ME Chorégraphe : Ray Barns Musique *Make A Fool Out Of Me* - Heather Myles

Départ : Right side by side LOD. Les pas sont les mêmes pour les partenaires sauf si mentionné.

1-8 DOUBLE KICK, ROCK BACK, 2X SHUFFLES 1/2 TURN R

1-2 Coup de pied G devant, coup de pied G devant

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied le pied D devant

5&6 Pieds G,D,G devant en 1/2 tour à D (left side by side, RLOD)

Laisser la main G et lever la main D.

7&8 Pieds D,G,D devant en 1/2 tour à D (right side by side, LOD)

9-16 STEP L in 1/4 TURN R, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP ON PLACE,LADY: ROLLING VINE R, MAN: VINE R

1-2 Pied G en 1/4 tour à D, pied D croisé derrière le pied G

3&4 Pieds G,D,G sur place (position indienne, OLOD)

Lever les mains D.

5-8 FEMME: Pieds D,G,D en tour complet à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

HOMME: Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

17-24 STEP L in 1/4 TURN L, TOUCH, STEP, TOUCH,LADY: ROLLING VINE L, MAN: CROSS, STEP, STEP, TOUCH

1-2 Pied G en 1/4 tour à G, toucher la pointe du pied D à D

3-4 Pied D devant, toucher la pointe du pied G à coté du pied D

Les partenaires lèvent les mains jointes au-dessus de la tête de la femme.

Les mains de la femme, en-dessous, dans le creux des mains de l'homme. (position tulipe)

5-8 FEMME: Pieds G,D,G en tour complet à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

HOMME: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

Pendant le rolling vine les mains de la femme pivotent dans le creux des mains de l'homme

en se déplaçant vers la G puis s'abaissent et se séparent pour prendre la position left side by side LOD.

25-32 LADY: 2X WALKS BACKWARD, SHUFFLE SIDE, FULL TURN, 2X WALKS FORWARD MAN: ROCK BACK, TRIPLE STEPS, 4X WALKS FORWARD

Laisser les mains D, et lever les mains G.

1-2 FEMME: Marcher D,G derrière ,HOMME: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3&4 FEMME: Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

HOMME: Pied droit avant, pied gauche assemblé, pied droit sur place

Reprendre la main D et lever au-dessus de la tête de la femme et laisser la main G.

5-6 FEMME: Pivot 1/2 tour à D sur le pied D en déposant le pied G derrière,

pivot 1/2 tour à D sur le pied G en déposant le pied D devant

HOMME: Marcher G,D devant

7-8 Marcher G,D devant

33-40 2X SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX with SCUFF

1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-8 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à G, broser le talon D devant

41-48 2X SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX with SCUFF

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, broser le talon G devant

49-56 STEP in 1/4 TURN R, TOUCH, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, SCUFF,STEP in 1/4 TURN R, TOUCH, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, SCUFF

1-2 Pied G en 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

3-4 Pivot 1/4 tour à D sur le pied G en déposant le pied D devant, broser le talon G devant

Lever les mains D.

5-6 Pied G en 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

7-8 Pivot 1/4 tour à D sur le pied G en déposant le pied D devant, broser le talon G devant

57-64 2x SHULLES FORWARD ,VAUDEVILLE

1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, toucher le talon G devant en diagonale à G

&7 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

&8 Pied G à G, toucher le talon D devant en diagonale à D

& Pied D à côté du pied G

