



Mary Mary

LINE DANCE / Débutant Intermédiaire

48 temps – 4 murs - TAG

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Darren Bailey

Musiques conseillées :

Mary – CD "The Fondation" – Zac Brown Band – Départ 16 temps

Polka – 148 bpm

DIAGONALLY ROCK RIGHT / BEHIND / SIDE / CROSS / DIAGONALLY ROCK LEFT / BEHIND / SIDE / CROSS

1 – 2	DIAGONALLY ROCK STEP	PD diagonale avant D poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
3	STEP BEHIND	PD derrière PG	
&	SIDE STEP	PG à G	
4	CROSS STEP	PD croisé devant PG	
5 – 6	DIAGONALLY ROCK STEP	PG diagonale avant G poids du corps dessus	Retour poids du corps PD
7	STEP BEHIND	PG derrière PD	
&	SIDE STEP	PD à D	
8	CROSS STEP	PG croisé devant PD	

ROCK FORWARD RIGHT / SWITCH / ROCK FORWARD LEFT / MASH POTATOES STEPS BACK X 4

1 – 2	ROCK STEP FORWARD	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
&	TOGETHER	PD à côté PG	
3 – 4	ROCK STEP FORWARD	PG devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PD
5	MASH POTATOES	PG derrière avec les 2 talons tournés vers l'intérieur puis vers l'extérieur	
6		PD derrière avec les 2 talons tournés vers l'intérieur puis vers l'extérieur	
7		PG derrière avec les 2 talons tournés vers l'intérieur puis vers l'extérieur	
8		PD derrière avec les 2 talons tournés vers l'intérieur puis vers l'extérieur	

TAG ici au 5ème mur

ROCK BACK RIGHT / SWITCH / ROCK BACK LEFT / WALK TWICE/ RIGHT SHUFFLE FORWARD

1 – 2	ROCK STEP BACK	PG derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PD
&	TOGETHER	PG à côté PD	
3 – 4	ROCK STEP BACK	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
5 – 6	WALK TWICE	PD devant	PG devant
7 – & – 8	SHUFFLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD PD devant

STEP TURN ½ RIGHT / LEFT SHUFFLE FORWARD / STEP TURN ½ LEFT / STEP TURN ¼ LEFT

1 – 2	STEP TURN	PG devant	Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD
3 – 4	SHUFFLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG PG devant
5 – 6	STEP TURN	PD devant	Sans décoller les pieds ½ tour à G fini poids du corps PG
7 – 8	STEP TURN	PD devant	Sans décoller les pieds ¼ tour à G fini poids du corps PG



HEEL GRINDS MOVING BACK X 4 WITH CLAPS

1 – 2	HEEL GRIND MOVING BACK	Talon D devant pointe vers l'intérieur	PG derrière en tournant la pointe du PD vers l'extérieur et en tapant des mains
&	TOGETHER	PD à côté PG	
3 – 4	HEEL GRIND MOVING BACK	Talon G devant pointe vers l'intérieur	PD derrière en tournant la pointe du PG vers l'extérieur et en tapant des mains
&	TOGETHER	PG à côté PD	
5 – 6	HEEL GRIND MOVING BACK	Talon D devant pointe vers l'intérieur	PG derrière en tournant la pointe du PD vers l'extérieur et en tapant des mains
&	TOGETHER	PD à côté PG	
7 – 8	HEEL GRIND MOVING BACK	Talon G devant pointe vers l'intérieur	PD derrière en tournant la pointe du PG vers l'extérieur et en tapant des mains
&	TOGETHER	PG à côté PD	

WALK X 3 / KICK LEFT FORWARD / WALK BACK TWICE / LEFT COASTER STEP

1 – 2 – 3	WALK 3 TIMES	PD devant	PG devant	PD devant
4	KICK LEFT FORWARD	Coup de pied G devant		
5 – 6	WALK BACK TWICE	PG derrière	PD derrière	
7 – & – 8	COASTER STEP	PG derrière	PD à côté PG	PG devant

TAG

Au 5^{ème} mur
À la fin de la 2^{ème} section, rajouter 4 « Mash Potatoes »

FINAL

Au 7^{ème} mur
Après les « Mash Potatoes » la musique ralentit : Ecarter la main D sur le côté D sur le mot MARY, puis la main G sur le 2^{ème} MARY, puis joindre les 2 mains en hauteur devant (comme si on priait) sur « why you want » puis croiser le PD devant le PG et faire ½ tour et saluer en baissant le haut du corps en avant sur « do me this way ». Reprendre ensuite la danse (4 temps après way) jusqu'aux « Mash Potatoes » pour finir avec un STOMP (en se montrant fier).