

# Mucara Walk

(a.k.a Kelly's Eye)



Choregraphe : John Steel  
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Music : La Mucara – The Mavericks – 107 BPM  
 That's When I Love You – Phil Vassar  
 Source : KicKit - 🐸

| Comptes                                                                                 | PAS : description                                                                    | Appuis | Direction |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| <b>STEP FORWARD, ROCK &amp; CROSS, STEP, CROSS, ROCK &amp; CROSS</b>                    |                                                                                      |        |           |
| 1 – 2                                                                                   | step D en avant – step G en avant                                                    | D G    |           |
| 3 & 4                                                                                   | ROCK D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG                              | D G D  |           |
| 5 – 6                                                                                   | step G à G – step D croisé derrière PG                                               | G D    |           |
| 7 & 8                                                                                   | ROCK G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD                              | G D G  |           |
| <b>STEP, CROSS, CHASSE RIGHT ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD</b> |                                                                                      |        |           |
| 1 – 2                                                                                   | step D à D – step G croisé derrière PG                                               | D G    |           |
| 3 & 4                                                                                   | <u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour D, step D en avant | D G D  | 3 h       |
| 5 – 6                                                                                   | <u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D                                      | G D    | 9 h       |
| 7 & 8                                                                                   | <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant            | G D G  |           |
| <b>FORWARD ROCK CROSS STEPS, ROCK STEP FORWARD, STEP LOCK BACK</b>                      |                                                                                      |        |           |
| 1 & 2                                                                                   | ROCK D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG <i>en avançant</i>           | D G D  |           |
| 3 & 4                                                                                   | ROCK G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD <i>en avançant</i>           | G D G  |           |
| 5 & 6                                                                                   | ROCK D devant – revenir appui PG – step D à côté PG                                  | D G D  |           |
| 7 & 8                                                                                   | step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière                             | G D G  |           |
| <b>STEP LOCK BACK, ROCK STEP BACK, STOMP, CLAP, HIP BUMPS</b>                           |                                                                                      |        |           |
| 1 & 2                                                                                   | step D en arrière LOCK G devant PD – step D en arrière                               | D G D  |           |
| 3 & 4                                                                                   | ROCK G derrière – revenir appui PD – step G en avant                                 | G D G  |           |
| 5 – 6                                                                                   | STOMP D à côté PG – CLAP                                                             | D      |           |
| 7 & 8                                                                                   | HIP BUMP G – D – G                                                                   | G D G  |           |
| <b>REPEAT – ☺</b>                                                                       |                                                                                      |        |           |