

No More Flowers For 2 (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant Partenaire

Chorégraphe: Nathalie Fecteau (CAN) & Alain Joannette (CAN) - Août 2024

Musique: I Don't Feel That Way Anymore - Danni Leigh



Position Double Hand Hold - Man OLOD; Lady ILOD - Les pas sont de type opposé sauf si indiqué
No tag/ No restart

Pré-intro: 24 comptes - Intro : 16 comptes (Débuter sur les mots "No more flowers")

[1-8] M: L VINE & TOUCH; R VINE & TOUCH 1/4 TURN L

[1-8] L: R VINE & TOUCH; L VINE & TOUCH 1/4 TURN R

1-2 M : PG à gauche; PD derrière PG

L : PD à droite; PG derrière PD

3-4 M : PG à gauche; Toucher PD à côté PG

L : PD à droite; Toucher PG à côté PD

5-6 M : PD à droite; PG derrière PD

L : PG à gauche; PD derrière PG

7-8 M : PD à droite; 1/4 tour à gauche en touchant PG à côté PD

L : PG à gauche; 1/4 tour à droite en touchant PD à côté PG

Sur le compte de 8, prendre la position « Right Open Promenade » face à LOD

[9-16] M: HEEL STRUT; HEEL STRUT; STEP FWD; TOGETHER; STEP; HOLD

[9-16] L: HEEL STRUT; HEEL STRUT; STEP FWD; TOGETHER; STEP; HOLD

1-2 M : Talon gauche; Déposer en avançant

L : Talon droit; Déposer en avançant

3-4 M : Talon droit; Déposer en avançant

L : Talon gauche; Déposer en avançant

5-8 M : Step PG devant; PD à côté PG; Step PG devant; Pause

L : Step PD devant; PG à côté PD; Step PD devant; Pause

[17-24] M: HEEL STRUT; HEEL STRUT; STEP FWD; TOGETHER; STEP; HOLD

[17-24] L: HEEL STRUT; HEEL STRUT; STEP FWD; TOGETHER; STEP; HOLD

1-2 M : Talon droit; Déposer en avançant

L : Talon gauche; Déposer en avançant

3-4 M : Talon gauche; Déposer en avançant

L : Talon droit; Déposer en avançant

5-8 M : Step PD devant; PG à côté PD; Step PD devant; Pause

L : Step PG devant; PD à côté PG; Step PG devant; Pause

[25-32] M: ROCKING CHAIR; STEP 1/4 TURN L; TOUCH; STEP 1/2 TURN R; TOUCH

[25-32] L: ROCKING CHAIR; STEP 1/4 TURN R; TOUCH; STEP 1/2 TURN L; TOUCH

1-4 M : PG devant; Retour; PG derrière; Retour

L : PD devant; Retour; PD derrière; Retour

5-6 M : PG à gauche avec 1/4 tour; Toucher PD à côté PG

L : PD à droite avec 1/4 tour; Toucher PG à côté PD

7-8 M : PD à droite avec 1/2 tour; Toucher PG à côté PD

L : PG à gauche avec 1/2 tour; Toucher PD à côté PG

Sur le compte de 8, reprendre la position « Double Hand Hold » Man OLOD; Lady ILOD

Bonne danse

Nathalie & Alain

