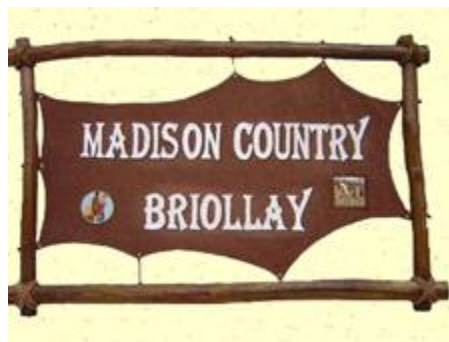




"NO SHOES NO SHIRT NO PROBLEM"

Chorégraphes : Micheline Tremblay et Martial Paquet 21-07-2003

Internet : <http://countrymm.tripod.com>

Description : 40 comptes, 4 murs,

Danse de Partenaire Stationnaire ou Ligne, Débutant

Danse soumise par : Micheline Tremblay et Martial Paquet (Danse Country M&M enr.)

Musique : "No Shoes No Shirt No Problem" (Kenny Chesney)

DÉPART: Face à face, mains G croisées sur le dessus. Seulement les pas de la première boîte sont inversés le reste de la danse, les pas sont du même pied pour l'homme et la femme. Peut se faire en ligne 4 murs. (Faire les pas de l'homme)

Comptes Description des pas

1-8 SIDE, TOGETHER 2X, VINE L, TOUCH (LADY: SIDE, TOGETHER 2X, VINE R in 1/2 TURN R, TOGETHER)

1-4 **Homme:** Pied G à G, pied D au coté du pied G, pied D à D, pied G au coté du pied D

Femme: Pied D à D, pied G au coté du droit D, pied G à G, pied D au coté du pied G

5-8 **Homme:** Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, toucher pied D au coté du pied G

Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière du pied D, pied D 1/2 tour à D, pied G au coté du pied D
(Position indien homme dans le dos)

9-16 SIDE, TOGETHER 2X, SHUFFLE 1/4 TURN 2X

1-4 Pied D à D, pied G au coté du pied D, pied G à G, pied D au coté du pied G

5&6 Pied D à D 1/4 tour à D, pied G au coté du pied D, pied D sur place

7&8 Pied G en avant 1/4 tour à D, pied D au coté du pied G, pied G sur place

(l'homme passe en dessous du bras D pour se retrouver position indien inversé, la femme dans le dos de l'homme.)

17-24 VINE R TAP, HEEL STRUT 1/4 TURN L, HEEL STRUT FORWARD

1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, taper pied G tap au coté du pied D

5-8 Talon avant, 1/4 de tour à G déposer plante, talon G avant, déposer plante

(En gardant les mains dans les mains, G en avant et D en arrière).

25-32 SHUFFLE L FORWARD, HEEL TOUCH R, HOOK R, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE R

1&2 Pied G avant, pied D au coté du pied G, pied G avant

3-4 Talon D avant, hook pied D en avant de la jambe G

5-6 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G avec transfert de poids sur pied G

7&8 Pied D avant, pied G au coté du pied D, pied D avant

33-40 VINE L, TOUCH, VINE R, TOUCH(LADY: VINE L, TOUCH, STEP 1/4 TURN RIGHT 2X, STEP IN PLACE 2X)

1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière pied G, pied G à G, toucher pied D au coté du pied G

5-8 **Homme:** Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, toucher pied G au coté du pied D

Femme: Pied D à D 1/4 tour à D, pied G avant 1/4 tour à D, pied D sur place, pied G au coté du pied D
(Garder les bras pour faire tourner la femme pour finir en position de départ mains croisées.)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Juillet 2003, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.