



PIONEERS

Chorégraphe Séverine FILLION – Janvier 2017
 Description En ligne, phrasée (14 + 32 comptes), 2 murs
 Niveau Intermédiaire facile
 Musique Pioneers – The Family Brown
 Intro Départ sur les paroles (4 comptes de guitare)



SEQUENCE: A X 4 – B – A X 5 – B – B - B

PARTIE A

1-7 TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP, STOMP

- 1&2 Triple step D G D devant
 3&4 PG devant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pivot ½ tour à D en posant PG derrière
 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 7 Stomp G à côté du PD (option style : main D au chapeau)

8-14 TOE HEEL TOE L SWIVEL, KICK, BEHIND SIDE CROSS, 1/4 T, 1/4 T, CROSS, STOMP-UP

- 1&2 Pivot pointe G à G, talon G à G, pointe G à G
 & Kick D en diagonale avant droite
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
 5&6 ¼ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à droite, croiser PG devant PD 6:00
 7 Stomp-up D à côté du PG (option style : main D au chapeau)

PARTIE B

1-8 SYNCOPATED RUMBA BOX, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1&2 PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD devant
 3&4 PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG derrière
 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 7&8 Triple step G D G devant en faisant un tour complet vers la droite
 Option: Triple step G D G devant sans tourner

9-16 DIAGONALLY STEP TOUCH BACK KICK, BEHIND SIDE CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1&2& PD en diagonale avant D, Touch pointe G derrière PD, poser PG derrière, Kick D
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
 5&6& PG en diagonale avant G, Touch pointe D derrière PG, poser PD derrière, Kick G
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

17-24 CROSS, BACK, 1/4 TURN RIGHT & CROSS, SIDE POINT (X 2)

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
 &3 ¼ tour à D en posant PD à droite, croiser PG devant PD 3:00
 4 Pointer D à droite
 5-8 Reprendre les 4 comptes ci-dessus 6:00

25-32 FWD, 1/2 TURN & BACK, 1/2 TURN & TRIPLE FWD, ROCK FWD, BALL ROCK BACK

- 1-2 PD devant, pivoter ½ tour à droite et poser PG derrière
 3&4 Pivot ½ tour à droite et triple step D G D devant
 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
 &7-8 Assembler PG à côté du PD (&), Rock step D derrière, revenir sur le PG

FINAL (8 comptes en suivant la musique) : PD devant, ½ tour à G, Tour complet à G (PD, PG), grand pas PD à D, slide PG à côté du PD, grand pas PG à G, slide PD à côté du PG

