

Rawhide

Ligne, 4 murs, 32 temps Niveau: Débutant

Musique:

Big Heart - Rodney CroweU - Cd "Let the Picture Paints Itself" - 122 bpm

Boot Scootin' Boogie - Brooks & Dunn - Cd "Greatest Bits" - 133 bpm-

DESCRIPTION DES PAS

TOE FANS TO THE RIGHT - STOMP; TOE FANS TO THE LEFT - STOMP

Déplacement à D pointe-talon-Stomp; Déplacement à G plante-Talon- Stomp

1-2 PD pointe s'écarte à D	PD talon s'écarte à D
3-4 PD pointe s'écarte à D (poids PD)	PG stomp près du PD
5-6 PG pointe s'écarte à G	PG talon s'écarte à G
7 -8 PG pointe s'écarte à G (poids PG) ",	PD stomp près du PG

FORW ARD-STOMP ; BACK-STOMP; VINE TO THE RIGHT

Devant-Stomp ; Derrière-Stomp ; Vine à D

1-2 PD pose devant	PG stomp up près du PD
3-4 PG recule	PD stomp up près du PG
5-6 PD pose à D	PG pose derrière PD
7 -8 PD pose à D	PG stomp up près du PD

Option: les 4 temps ci-dessus peuvent être transformés en tour sur 3 pas

VINE TO LEFT WITH % TURN LEFT, ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD, 1/2 TURN RIGHT Vine à G 1/4 de tour, Rock step-revient-rock et 1/2 tour à D

1-2 PG pose à C	PD pose derrière PG
3-4 PG pose à G avec Y4 tour à G	PD balance (ou scuff) vers l'avant
5-6 PD pose devant	PG reprend poids du corps sur place
7 -8 PD pose devant	PD 1/2 tour à D sur plante

ROCK FORW ARD-RECOVER-FORW ARD, 1/2 TURN LEFT ; ROCK FORW ARD-RECOVERFORW ARD-STOMP Rock step-revient-rock et 1/2 tour à G ; Rock step-revient-rock ; Stomp

1-2 PC pose devant	PD reprend poids du corps sur place
3-4 PG pose devant	PG 1/2 tour sur plante
5-6 PD pose devant	PG reprend poids du corps sur place
7 -8 PD pose devant	PG stomp près du PD