



ROAD LESS

Chorégraphe : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2017)

Description : Danse de partenaires, 32 comptes

Niveau Novice

Musique : Road Less Traveled / Lauren Alaina

Intro de 8 comptes

Video



2019/2020

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

1-8 (Cross, Point) X2, (Paddle 1/4 Turn) X2, Kick Ball Change,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
- 3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 5 1/4 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
- 6 1/4 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite
Position Hammerlock, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Mains D derrière l'homme et mains G devant la femme
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

9-16 Rock Step 1/4 Turn, Vaudeville Step, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

- 1-2 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite
- &5-6 PD à côté du PG - Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
Ne pas lâcher les mains
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Sweetheart, Face à L.O.D.

Reprise À ce point-ci de la danse

Finale À ce point-ci de la danse



1 / 1

<https://gmcountry.sportsregions.fr>

Cours de danses Country



gmcountry49@gmail.com



ROAD LESS

17-24 1/4 Turn, Touch, Scissor Step, (Side, Cross) X2, 1/4 Turn, Scuff.

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D, la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&5 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant L.O.D.

25-32 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Touch, Kick Ball Step.

Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme

1&2 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG en reculant R.L.O.D *Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-6 PG devant - Pointe D à côté du PG

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

Reprise : Durant la 4e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale : Après les 16 premiers comptes, terminer la danse avec le talon D devant

Note : Cette danse peut se faire en même temps que :

A Road Less Traveled (ligne débutant) de Bobby Houle

A Little Less Traveled (ligne débutant) de Lynn Card

Road Less Traveled (ligne débutant-intermédiaire) de Paula

Road Less (ligne débutant-intermédiaire) de Nelson Dallaire & Clément Brière

Road Less Traveled (ligne intermédiaire) de Guillaume Richard



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

