

ROCK AROUND THE CLOCK

Musiques	Rock Around The Clock (Bill Haley & His Comets) [175 bpm] Should Have Asked Her Faster (Ty England) [186 bpm]
Chorégraphes	Tony Chapman (UK) (et Peter Metelnick (Canada) [selon W.S.C.A.] [Synthèse des deux chorégraphies])
Type	Ligne, 48 temps, 4 murs
Niveau	Débutant-Intermédiaire

1 – 8 **Right (Right Touch Side), Together (Right Touch Together), Right (Right Touch Side), Hold, Cross (Behind), Step Wide (Left), Over (Cross), Hold**

1 – 4 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG, Pointe D à droite, Hold
5 – 8 PD derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 **Left (Left Touch Side), Together (Left Touch Together), Left (Left Touch Side), Hold, Cross (Behind), Step Wide, (Right), Over (Cross), Hold**

1 – 4 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD, Pointe G à gauche, Hold
5 – 8 PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold

17 – 24 **Forward, Back (Rock Step Forward), Back (or Together), Hold, Back, Over (Lock), Back, Hold**

1 – 4 PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière (ou à côté du PG), Hold
5 – 8 PG en arrière, Lock PD croisé devant le PG, PG en arrière, Hold

25 – 32 **Back, Forward (Rock Step Back), Forward (or Together), Hold, Forward, Cross (Lock), Forward, Hold**

1 – 4 PD en arrière, Revenir sur le PG, PD en avant (ou à côté du PG), Hold
5 – 8 PG en avant, Lock PD croisé derrière le PG, PG en avant, Hold

33 – 40 **Right Toe, Heel, Over (Right Toe Heel Cross), Hold, Left Toe, Heel, Over (Left Toe Heel Cross), Hold**

1 – 4 Pointe D à côté du PG, Talon D à côté du PG, PD croisé devant le PG, Hold
5 – 8 Pointe G à côté du PD, Talon G à côté du PD, PG croisé devant le PD, Hold

41 – 48 **Right Back, Together, Forward (Slow Right Coaster Step), Hold, Turn ¼ Left, Turn ¼ Left, Turn ¼ Left, Hold**

1 – 4 PD en arrière [sur le Ball], PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant, Hold
5 – 8 3 pas (PG-PD-PG) sur place en faisant ¾ de tour à gauche, Hold

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !