



SOME TOWN SOMEWHERE

Chorégraphe **Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)**
Description Danse de partenaires
Niveau Intermédiaire – 64 comptes
Musique **Some Town Somewhere - Kenny Chesney & Pink**
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Position Sweetheart Face à L.O.D.



Intro 32 Comptes

POT COMMUN RACO
2017/2018

- 1-8 H : Side, Together, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,
F : Side, Behind, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,**
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD**
*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle*
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 9-16 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,**
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus
L'homme est à l'intérieur du cercle*
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 17-24 Scissor Step, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold,**
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - PD à côté du PG**
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause**
Ne pas lâcher les mains
- 5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG**
Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus
- 7-8 H : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause**
- 25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**
Ne pas lâcher les mains
- 1-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause**
Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus



SOME TOWN SOMEWHERE

Lâcher les mains G

- 5-6 **H** : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PG derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7-8 **H** : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause

- 33-40 Rocking Chair, Heel Strut, Heel Strut,**
- 1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 **H** : Talon D devant - Déposer la plante du PD
F : Talon G devant - Déposer la plante du PG
- 7-8 **H** : Talon G devant - Déposer la plante du PG
F : Talon D devant - Déposer la plante du PD

- 41-48 H** : Rumba Box Fwd, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,
F : Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
- 1-4 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme
Lâcher les mains D

- 5-6 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD
Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme
L'homme est à l'intérieur du cercle
Lâcher les mains G
- 7-8 **H** : PG légèrement devant - Pause
F : PD devant - Pause

- 49-56 H** : Walk, Walk, Walk, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,
La femme passe sous les bras D

- 1-2 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 3-4 **H** : PD devant - Pause
F : PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

- 5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

- 7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

- 57-64 H** : Vine To Left 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.
F : Vine To Right 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold.

- 1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Ne pas lâcher les mains

- 3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 5-6 **H** : PD devant - Pause
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause
- 7-8 **H** : PG devant - Pause
F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.