

SOUTHERN

Chorégraphie : Bruno Morel

Musique : Julie Reeves –trouble is a woman

Niveau : novice

64 comptes 2 murs 1 tag

Intro de 16 temps ,commencer sur les paroles

SECT 1: KICK ,STOMP UP ,KICK SIDE, STOMP, KICK ,STOMP UP ,KICK SIDE ,STOMP

1-4 Kick PD devant , stomp up PD près du PG , kick PD à D , stomp PD près du PG **12H**

5-8 Kick PG devant , stomp up PG près du PD , kick PG à G , stomp PG près du PD

SECT 2 : GRAPEVINE , STOMP , SWIVELS , STOMP UP

1-4 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , stomp PG près du PD

5-8 Ecarter pointe PG à G , talon PG à G , pointe PG au centre , stomp up PD près du PG

Tag ici sur le 6^{ième} mur

SECT 3: TOE STRUT ¼ TURN ,TOE STRUT ½ TURN , TOE STRUT ½ TURN , TOE STRUT FWD

1-2 Pointe PD devant en ¼ T à D , déposer talon PD

3H

3-4 ½ T à D , pointe PG derrière, déposer talon PG

9H

5-6 Pointe PD devant en ½ T à D , déposer talon PD

3H

7-8 Pointe PG devant, déposer talon PG

SECT 4: GRAPEVINE , HOLD , CROSS ROCK , ¼ TURN , HOLD

1-4 Pas du PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , pause

5-8 Rock PG croisé devant le PD , retour s/PD , ¼ t vers la G ,PG devant , pause **12H**

SECT 5: FULL TURN , STOMP , HOLD,CROSS ROCK , ROCK BACK

1-4 ½ t à G , PD derrière, ½ t à G ,PG devant , stomp PD près du PG , pause

5-8 Rock PD croisé devant PG , rock PD derrière en diagonale à D

SECT 6: STEP ½ TURN , STEP , SCUFF, CROSS JUMP , SCUFF

1-4 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , scuff PG

6H

5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD ,retour s/PD , kick PG devant

7-8 Retour s/PG & flick PD derrière , scuff PD près du PG

SECT 7: STEP SIDE , STOMP UP , STEP SIDE , SCUFF , GRAPEVINE , STOMP

1-2 PD à D , stomp up PG près du PD

3-4 PG à G , scuff PD près du PG

5-8 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , stomp PG près du PD

SECT 8 : SUGAR FOOT , ROCK SIDE , STOMP

1 Talon PG vers la D & pointe PD près du PG genou vers l'intérieur

2 Pointe PG vers la D & talon PD à D pointe vers l'extérieur

3 -4 Refaire 1-2

(les mouvements 1-4 se font en se déplaçant vers la droite)

5-8 Rock PD à D , retour s/PG , stomp PD près du PG , pause

TAG : sur le 6^{ième} mur (face à 6h) à la fin de la sect. 2 faire les 8 comptes suivant et recommencer la danse au début

1-8 TOE STRUT ¼ TURN , TOE STRUT ½ TURN , GRAPEVINE, ¼ TURN , STOMP

1-2 Pointe PD devant en ¼ t à D , déposer talon PD

3-4 Pointe PG derrière en ½ t à D , déposer talon PG

5-8 Pas du PD à D , PG croisé derrière PD ,PD à D en ¼ t vers la D , stomp PG devant **6H**

FINAL : sur le dernier mur faire les 2 premières sections et finir avec un stomp PD devant