

Springsteen

Chorégraphe : Gail Smith (USA - 2011)
Niveau : Intermédiaire
Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 4 Restarts, Ending
Musique : "Springsteen" (108 bpm) par Eric Church (CD : Chief)
Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps



(1 à 8) WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG
- 5-6 PG à côté PD, PD devant, PG devant
- 7&8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

(9 à 16) FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS

- 1-2 PG à côté PD, Rock Step avant PD (PD devant, retour PdC sur PG)
- 3&4 Triple Step arrière PD (PD derrière, PG à côté PD, PD derrière)
- 5-6 PG derrière, PD derrière (*option sur ces temps 5-6 avec un Full Turn à G*)
- 7&8 Coaster Step/Cross PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD (*corps dans diagonale D à 01:30*))

(17 à 24) KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 Kick Ball/Cross avant PD (Kick avant PD, PD légèrement derrière, PG croisé devant PD)
- 3&4 Kick Ball/Cross avant PD
- 5-6 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)
- 7&8 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (*corps dans diagonale G à 10:30*))

(25 à 32) KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Kick Ball/Cross avant PG
- 3&4 Kick Ball/Cross avant PG
- 5-6 Rock Step latéral à G 1/4 tour à D (Rock latéral PG à G avec PdC, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PD devant)
- 7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant) (03:00)

Restart ici sur le 5ème mur (03:00)

(33 à 40) STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1-2 PD devant, Touch pointe PG à G
- 3&4 Rock Step syncopé arrière PG (Rock PG croisé derrière PD avec PdC, retour PdC sur PD), Touch pointe PG à G
- 5-6 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D

Ending ici

- 7&8 Rock Step syncopé arrière PD (Rock PD croisé derrière PG avec PdC, retour PdC sur PG), Touch pointe PD à D (03:00)

(41 à 48) ¼ SAILOR TURN, ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION WALK-WALK)

- 1&2 Sailor Step PD 1/4 tour à D (plante PD croisée derrière PG, 1/4 tour à D avec plante PG à G, PD légèrement devant)
 - 3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)
 - 5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)
 - 7-8 Full Turn à G (1/2 à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant) (12:00)
- option sur les temps 7-8 du Full Turn, avec PD devant puis PG devant*

(49 à 56) CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

- 1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
- 3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)
- 5-6 Cross/Rock Step avant PG
- 7&8 Triple Step latéral 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (09:00)

Restart ici sur les 2ème, 4ème et 6ème murs (tous à 12:00)

(57 à 64) PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, & SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG)
- 3&4 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)
- 5-6 Pivot 1/4 tour à D avec PG derrière, pivot 1/4 tour à D avec PD à D
- 7&8 Triple Step PG 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (03:00)

RESTARTS

après le 32ème temps du 5ème mur (03:00) et le 56ème temps des 2ème, 4ème et 6ème murs (tous face à 12:00)

ENDING après le 38ème temps, effectuer un Sailor Step 1/2 tour à D pour finir face à 12:00

Note de la chorégraphe : cette danse s'effectue sur 2 murs (12:00 et 03:00). Elle ne reprendra jamais sur les murs de 06:00 et 09:00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/04/2014