



STOMPING IT OUT

Chorégraphe : Silke C. Henke
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : **CHOREGRAPHE** :
 Going Through The Big D – Mark Chesnut
 Setting the Woods On Fire - Tractors
Proposée:
 Shouting From The Hips – Barry Upton

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)
 Pointer D à D, Monter genou, Stomps et claps

- 1 PD pointe à D
- 2 Genou D monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 3 PD pointe à D
- 4 Genou D monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 5 PD stomp
- 6 PG stomp
- 7&8 Frapper 2 fois dans les mains

9-16 LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)
 Pointer G à G, Monter genou, stomps et claps

- 9 PG pointe à G
- 10 Genou G monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 11 PG pointe à G
- 12 Genou G monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 13 PG stomp
- 14 Pd stomp
- 15&16 Frapper 2 fois dans les mains

17-24 STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)
 Poser, Glisser, Poser, Stomp, lever les talons, écarter les talons

- 17 PD avance
- 18 PG glisse vers PD
- 19 PD avance
- 20 PG stomp près du PD (poids du corps sur les 2 pieds)
- 21& Se soulever sur la plante du pied puis les ramener vers le sol
- 22& Se soulever sur la plante du pied puis les ramener vers le sol
- 23 Ecarter les talons
- 24 Rapprocher les talons (*Pigeon toes*)

25-32 RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS) - LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT (4 COUNTS)

- 25 PD pose à D
- 26 PG pose derrière PD
- 27 PD pose à D
- 28 PG stomp près du PD
- 29 PG pose à G
- 30 PD pose derrière PG
- 31 PG pose à G avec ¼ tour à G
- 32 PD touch près du PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2002-2003 – Cours du 13/11/02

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Kickit - Stage Romilly sur Andelles avec P. Duprat - 29/09/02



STOMPING IT OUT

(ALIAS : STOMP IT OUT – STOMP ALONG)

VERSION "POUR LES MAINS"

1-8 MAIN DROITE-CUISSE DROITE

1. Taper la cuisse droite avec la main droite
2. Frapper dans les mains
3. Taper la cuisse droite avec la main droite
4. Frapper dans les mains
5. Taper la cuisse droite avec la main droite
6. Taper la cuisse gauche avec la main gauche
7. Frapper dans les mains
8. Frapper dans les mains

9-16 MAIN GAUCHE – CUISSE GAUCHE

1. Taper la cuisse gauche avec la main gauche
2. Frapper dans les mains
3. Taper la cuisse gauche avec la main gauche
4. Frapper dans les mains
5. Taper la cuisse gauche avec la main gauche
6. Taper la cuisse droite avec la main droite
7. Frapper dans les mains
8. Frapper dans les mains

17-24 FAIRE LE "MOULIN", FRAPPER DANS LES MAINS, LEVER PUIS DESCENDRE MAINS JOINTES

- 1-3. Tourner les mains devant soi sur 3 temps
4. Frapper dans les mains
- 5-6 Joindre les mains et monter
- 7-8 Redescendre les mains jointes

25-32 "MOULIN" A DROITE, "MOULIN" A GAUCHE

- 1-3 Tourner les mains sur le côté droit
4. Frapper dans les mains
- 5-7 Tourner les mains sur le côté gauche
8. Frapper dans les mains

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....