



STOP THE WORLD

Musique "Stop the world (and let me off)" - Dwight Yoakam – 174 bpm - 2 step

Chorégraphes DJ Dan & Wynette Miller

Description Country Partner dance, cercle, 64 comptes

Niveau : intermédiaire

Position de départ : Right sweetheart

Débuter sur le mot "off" dans la phrase "Stop the world and let me off"

Remarque des chorégraphes : Shuffles, coaster steps, lock steps sont LENTS, sans compte '&'

1 – 8	DIAGONAL SHUFFLES FORWARD, HITCH : RIGHT AND LEFT
1 - 4	Dans la diagonale droite, <i>Shuffle avant D</i> : Pas D devant, Pas G près de D, Pas D devant - Hitch G
5 - 8	Dans la diagonale gauche, <i>Shuffle avant G</i> : Pas G devant, Pas D près de G, Pas G devant - Hitch D
9 – 16	STEP FORWARD, TAP, STEP BACK, HOLD - SHUFFLE ½ TURN RIGHT, -HOLD
1 - 4	Pas D devant, Tap G derrière D, Pas G derrière, Hold
	Lâcher les mains G, Lever les mains D
5 - 8	<i>Shuffle D</i> avec ½ tour à droite : Pas D avec 1/4 de tour, Pas G près de D, Pas D avec 1/4 de tour -Hold (RLOD)
17 – 26	SHUFFLE ½ TURN RIGHT, HOLD - COASTER STEP, HOLD
1 - 4	<i>Shuffle G</i> avec ½ tour à droite : Pas G avec 1/4 de tour à droite, Pas D près de G, Pas G avec 1/4 de tour à droite - Hold (LOD)
	Joindre les mains G, position sweetheart
5 - 8	<i>Coaster step D</i> : Pas D derrière, Pas G près de D, Pas D devant - Hold
27 – 32	SHUFFLE FORWARD, HOLD (LADY RIGHT VINE WITH ¼ TURN RIGHT / MAN RIGHT VINE) - HOLD
1 - 4	<i>Shuffle avant G</i> : Pas G devant, Pas D près de G, Pas G devant - Hold
5 - 8	Lady : Pas D à droite, Croiser G derrière D, Pas D avec 1/4 de tour à droite - Hold (OLOD) Man : Vine à Droite, Hold
	Lâcher les mains G, Lever les mains D
33 – 40	(LADY : STEP FORWARD, PIVOT ¾ TURN, SIDE, HOLD /MAN : CROSS ROCK, SIDE, HOLD) - BEHIND - SIDE - CROSS - HOLD
1 - 4	Lady : Pas G devant, Pivote ¾ de tour à droite, Pas G à gauche, Hold, (LOD) Man : <i>Cross rock</i> : croiser pied G devant D, Ramener poids du corps sur D - Pas G à gauche, Hold
	Joindre les mains G, position sweetheart
5 - 8	Croiser D derrière G, Pas G à gauche, Croiser D devant G, Hold
41 – 48	SIDE, HIP BUMPS, HOLD - ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD
1 - 4	Pas G à gauche avec bump (déshanchement) à gauche, Bump à droite, Bump à gauche, Hold
5 - 8	<i>Rock step D devant</i> : Pas D devant, Ramener poids du corps sur G – Pas D près de G, Hold
49 – 56	COASTER STEP, HOLD - LOCK STEP FORWARD, HOLD
1 - 4	<i>Coaster step G</i> : Pas G derrière, Pas D près de G, Pas G devant - Hold
5 - 8	Pas D devant, Lock pied G derrière D, Pas D devant, Hold
57 – 64	LOCK STEP FORWARD, HOLD - DIAGONAL STEP, TOUCH : RIGHT AND LEFT
1 - 4	Pas G devant, Lock pied D derrière G, Pas G devant, Hold
5 - 6	Pas D devant dans la diagonale droite, Touch pied G près de D
7 - 8	Pas G devant dans la diagonale gauche, Touch pied D près de G

REPEAT from the top !