



STORY

Chorégraphe : Maddison GLOVER (Australie) - Septembre 2017

Description : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes - 2 Restarts/rotation CW

Niveau : Novice+

Musique : Story - Drake WHITE – 162 BPM



P.C Pays de Loire 2018 / 2019

Intro 16 temps, départ sur les paroles

S1- HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

- 1& Touch talon D sur diagonale avant Droite (1) - pas PD à côté du PG (&
2& Touch talon G sur diagonale avant Gauche (2) - pas PG à côté du PD (&
3&4& Rock step PD avant (3) - revenir PdC sur PG (&) - Rock step PD arrière (4) - revenir PdC sur PG (&)

RESTART au 3ème MUR à 6H

- 5&6 Pas PD avant (5) – pivot 1/2 T à Gauche (appui PG) (&) - pas PD avant (6) 06:00
7& 1/2 T à Droite et pas PG arrière (7) 12:00 - 1/4 T à Droite et pas PD à Droite (&) 03:00
8 Croiser PG devant PD

S2 - SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS X 2

- 1&2 Pas PD à Droite (1) – croiser PG derrière PD (&) - 1/4 T à Droite et pas PD avant (2) 06:00
3&4 Pas PG avant (3) – pivot 1/4 T à Droite (appui PD) (&) – croiser PG devant PD (4) 09:00
5&6 Pas PD à Droite (5) – croiser PG derrière PD (&) - 1/4 T à Droite et pas PD avant (6) 12:00
7&8 Pas PG avant (7) – pivot 1/4 T à Droite (appui PD) (&) – croiser PG devant PD (8) 03:00

RESTART au 6ème MUR à 3H. Remplacer le compte 16 par PG avant

S3 - RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas PD à Droite (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière et Drag PG vers PD (2)
3&4 Pas PG à Gauche (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant et Drag PD vers PG (4)
Pour les 4 prochains comptes : garder la tête face à 3H et orienter les épaules face à la diagonale Gauche 01:30
5&6& 1/8 T à G et pas PD à D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à D (6) – Touch PG à côté du PD (&)
7&8& Face à 01:30 pas PG à G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à G (8) – Touch PD à côté du PG (&)

S4 - BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

- Pour les 4 prochains comptes : garder la tête face à 3H et orienter les épaules face à la diagonale Droite 04:30
1&2 1/4 T à Droite et pas PD sur diagonale arrière Droite (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à Droite (2)
& Touch PG à côté du PD
3&4 Face à 04:30 pas PG à Gauche (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à Gauche (4)
& Touch PD à côté du PG en se replaçant face à 03:00
5&6& Pas PD sur diagonale avant D (5) – Touch PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G (6) – Touch PD à côté du PG (&)
7&8& Pas PD sur diagonale arrière D (7) – Touch PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G (8) – Touch PD à côté du PG (&)

Option: CLAP sur les Touch (comptes 2, 4, 6, 8)

Note : J'ai appelé les comptes 21 à 28 un « K shuffle » car les directions sont les mêmes que dans une figure K.

