

TEQUILA

MAGGIE GALLAGHER

Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Tequila" (Brooks & Dunn) 160 BPM - CD: Cowboy Town

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.
Cette danse se dirige en sens inverse d'une montre.

Comptes Description des pas

- 1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT**
1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
5-6 Pied G devant, pause
7-8 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière, 1/2 tour à G en déposant le pied G devant
- 9-16 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS**
1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière
7-8 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 17-24 RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**
1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
3-4 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
7-8 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 25-32 1/2 MONTEREY TURN RIGHTx2**
1-2 Pointe D à D, 1/2 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G
3-4 Pointe G à G, pied G à côté du pied D
5-6 Pointe D à D, 1/2 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G
7-8 Pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 33-40 HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK**
1&2 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant
&3-4 Pied G à côté du pied D, taper le talon D devant, frapper des mains
5-6 Coup de hanches devant en diagonale à D, coup de hanches derrière en diagonale à G
7-8 Coup de hanches devant en diagonale à D, coup de hanches derrière en diagonale à G
- 41-48 ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD**
1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
7-8 Marcher D,G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...