

THE ROAD



Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA - Les Angles (30) FRANCE / Avril 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **The road - Derek RYAN - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **26 / 9 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RUMBA BOX

- 1 à 4 *RUMBA BOX avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5 à 8 *RUMBA BOX arrière G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

VINE, HITCH, VINE 1/4 TURN, SCUFF

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 HITCH genou G devant
5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

TOE STRUT, TOE STRUT, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG

VINE, TOGETHER, HEELS, TOES, HEELS, TOES

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 pas PG à côté du PD (*appui 2 pieds*)
5.6.7 SWIVEL talons vers G ↙ - SWIVEL pointes vers G ↖ - SWIVEL talons vers G ↘
8 SWIVEL talons au centre ↓

TAG : ajouter 4 temps après le 7^{ème} et le 8^{ème} murs

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG



The Road

Choreographed by **Arnaud MARRAFFA** (France) - April 2022

Arnaud Marraffa : arnaud.marraffa@orange.fr

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **The road - Derek RYAN** / Album : Soft Ground , October 2021

Intro : 32 counts

RUMBA BOX

- 1.2 Place right to right, bring left to right side with body weight
- 3.4 Step right forward, touch plant left side right (body weight to right)
- 5.6 Place left to left, bring right to left side with body weight
- 7.8 Cross left behind, touch plant right left side (body weight to left)

VINE, HITCH, VINE 1/4 TURN, SCUFF

- 1.2 Place right to right, cross left behind
- 3.4 Place right to right, lift left knee
- 5.6 Place left to left, cross right behind
- 7.8 Turn $\frac{1}{4}$ left by placing left forward, bring right together left side by rubbing heel towards the front

TOE STRUT, TOE STRUT, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1.2 Place the sole of the right forward, lower the heel to the ground
- 3.4 Plant the left in front, lower the heel to the ground
- 5.6 Place right diagonally forward right, touch plant left side right
- 7.8 Step left back left diagonal (its original right place), touch plant right left side

VINE, TOGETHER, HEELS, TOES, HEELS, TOES

- 1.2 Place right to right, cross left behind
- 3.4 Place right to right, bring left to right side
- 5 Weight of the body on the soles of the feet and pivot the 2 heels to the left
- 6 Weight of the body on the heels of the feet and pivot the 2 points to the left
- 7 Weight of the body on the soles of the feet and pivot the 2 heels to the left
- 8 Weight of the body on the heels of the feet and pivot the 2 points to the left to find yourself parallel for the departure

TAG : After walls 7 and 8

- 1-4 Place right to right, touch left plant to right side, place left to left, touch right plant to left side