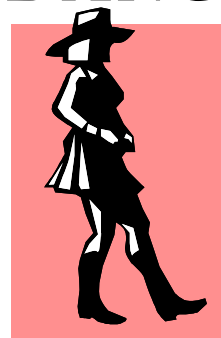


HARMONY COUNTRY DANCERS

THE TRAIL



Type de danse : en ligne, 64 comptes, sur 2 murs

Niveau : débutant/intermédiaire

Chorégraphe : Judy McDonald

Musiques : Trail of tears (Billy Ray Cyrus)

Note : Commencer la danse après l'introduction (musique lente) quand la musique rapide démarre

Traduit par Arlette et Mariano Vigara

TEMPS	PAS	PIED
1-8	R TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP	
1-2	Toucher pointe pied D à côté du G en dirigeant le genou à G, toucher talon D devant	D
3-6	Toucher pointe pied D en croisant devant pied G, toucher talon D devant (répéter ces 2 temps)	D
7-8	Toucher pointe pied D à côté du G en dirigeant le genou à G, pied D posé à côté du G	D
9-16	L TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP	
1-2	Toucher pointe pied G à côté du D en dirigeant le genou à D, toucher talon G devant	G
3-4	Toucher pointe pied G en croisant devant pied D, toucher talon G 5répéter ces 2 temps)	G
5-8	Toucher pointe pied G à côté du D en dirigeant le genou à D, pied G à côté du D	G
17-24	R HEEL, TOE, HEEL, TOE, L TOE, HEEL, TOE, HEEL	
1-4	Ecarter talon D à D, pointe D à D, talon D à D, pointe D à D	D
7-8	Ecarter pointe G à D, talon G à D, pointe G à D, talon G à D	G
25-32	KNEE POPS R, L, R, L, R, L	
1-4	Plier le genou D, pause, plier le genou G, pause	D,G
5-8	Plier le genou D, le genou G, le genou D, le genou G	D,G,D,G
33-40	R HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN	
&1-2	Transférer le poids du corps sur le pied G, toucher talon D devant, pause	D
3-4	Toucher pointe D derrière, pause	D
5-8	Pas D devant, pivot 1/2 tour à G, pas D devant, pivot 1/4 de tour à G	D,G,D,G
41-48	R HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN	
1-8	Répéter la section précédente	
49-56	STEP R FWD, BRUSH L FRONT, CROSS, FRONT, STEP L FWD, BRUSH R FRONT, CROSS, FRONT	
1-4	Pas D devant, brosser pied G devant, brosser pied G croisé devant D, brosser pied G devant	D,G
5-8	Pas G devant, brosser pied D devant, brosser pied D croisé devant G, brosser pied pied D devant	G,D
57-64	R ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK (rocking chair)	
1-4	Pas D devant, pied G sur place, pas D derrière, pied G sur place	D,G,D,G
5-8	Pas D devant, pied G sur place, pas D derrière, pied G sur place	D,G,D,G

Note : Quand vous êtes face au mur du fond pour la 4ème fois, il y a un pont dans la musique qu'il faut marquer pour rester dans la phrase musicale. Donc, arrivé au "knee pops", au lieu de faire 4 rapides, en faire 8 et recommencer la danse du début. Ainsi, la danse finira exactement sur le mur de départ et terminer par assembler le dernier pas du rocking chair

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Harmonie Danse Studio
 ZI Les Sardenas - 13680 Lançon-de-Provence
 Tel 04 90 42 89 84 - 06 08 45 88 90
 Siret n° 483 380 572 000 14 - Code APE 702C
 Site internet : www.harmonie-danse-studio.com