



The World

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description Ligne, 64 temps, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : The World – Brad Paisley – Cd "Time Well Wasted"

– 2-step

1-8 STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1-2 **1-2 PD** avance **Rester**
- 3-4 **3-4 PG** avance **PD** reprend poids corps après ½ tour D
- 5-6 **5-6 PG** avance **Rester**
- 7-8 **7-8 PD** recule avec ½ tour G **PG** avance avec ½ tour G

9-16 WALK – CLAP – WALK – CLAP, ROCKING CHAIR

- 9-10 **1-2 PD** avance Frapper dans les mains
- 11-12 **3-4 PG** avance Frapper dans les mains
- 13-14 **5-6 PD** pose en avant **PG** reprend poids du corps sur place
- 15-16 **7-8 PD** pose en arrière **PG** reprend poids du corps sur place

17-24 STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

- 17-18 **1-2 PD** avance **Rester**
- 19-20 **3-4 PG** avance **PD** reprend poids corps après ½ tour D
- 21-22 **5-6 PG** avance **Rester**
- 23-24 **7-8 PD** recule avec ½ tour G **PG** avance avec ½ tour G

25-32 WALK – CLAP – WALK – CLAP, ROCKING CHAIR

- 25-26 **1-2 PD** avance Frapper dans les mains
- 27-28 **3-4 PG** avance Frapper dans les mains
- 29-30 **5-6 PD** pose en avant **PG** reprend poids du corps sur place
- 31-32 **7-8 PD** pose en arrière **PG** reprend poids du corps sur place

33-40 MODIFIED RUMBA BOX

- 33-34 **1-2 PD** pose à D **PG** pose près du PD
- 35-36 **3-4 PD** avance **PG** touche plante près du PD
- 37-38 **5-6 PG** pose à G **PD** touche plante près du PG
- 39-40 **7-8 PD** pose à D **PG** touche plante près du PD

41-48 MODIFIED RUMBA BOX, ¼ RIGHT HITCH

- 41-42 **1-2 PG** pose à G **PD** pose près du PG
- 43-44 **3-4 PG** recule **PD** touche plante près du PG
- 45-46 **5-6 PD** pose à D **PG** touche plante près du PD
- 45-48 **5-8 PG** pose à G **PD** monte genou et fait ¼ tour D

49-56 RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 49-50 **1-2 PD** recule **PG** pose près du PD
- 51-52 **3-4 PD** avance **Rester**
- 53-54 **5-6 PG** avance **PD** "bloque" derrière PG
- 55-56 **7-8 PG** avance **Rester**

57-64 RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT

- 57-58 **1-2 PD** avance **PG** reprend poids corps sur place
- 59-60 **3-4 PD** pose près du PG **Rester**
- 61-62 **5-6 PG** recule **PD** "bloque" devant PG
- 63-64 **7-8 PG** recule **PD** monte devant PG