



# THINKIN' COUNTRY

**Musique :** "What Was I Thinkin, By" par Dierks Bentley

**Chorégraphe :** Simon Ward, Aust. - Jan 2016

**Description :** Country Line Dance, 4 murs, 48 comptes

**Niveau :** Débutant

## 1-8 Grapevine R, Step L side, Touch R, Step R side, Touch L

- 1-4 Pas D à droite – Pas G croisé derrière D – Pas D à droite – Touch G près de D
- 5-6 Pas G à gauche – Touch D près de G
- 7-8 Pas D à droite – Touch G près de D

## 9-16 Grapevine L turning ¼ L, Step R side, Touch L, Step L side, Touch R

- 1-2 Pas G à gauche - Pas D croisé derrière G
- 3-4 ¼ de tour à gauche et Pas G devant– Touch D près de G
- 5-6 Pas D à droite – Touch G près de D
- 7-8 Pas G à gauche – Touch D près de G

## 17-24 Lock/step R diagonal, Lock/step L diagonal

- 1-2 Pas D devant dans la diagonale droite – Pas G lock/bloqué derrière D
- 3-4 Pas D devant dans la diagonale droite – Brush G vers l'avant
- 5-6 Pas G devant dans la diagonale gauche – Pas D lock/bloqué derrière G
- 7-8 Pas G devant dans la diagonale gauche – Brush D vers l'avant

## 25-32 Right rocking chair, R fwd, Pivot ½ turn L, Fwd R, L

- 1-2 Rock D devant – Retour du poids sur G
- 3-4 Rock D en arrière – Retour du poids sur G
- 5-6 Pas D devant – ½ tour à gauche et transfert poids du corps sur G
- 7-8 Pas D devant - Pas G devant

## 33-40 R fwd with toe fans, L fwd with toe fans

- 1-2 Stomp D devant, pointe du pied tournée vers l'intérieur – Tourner la pointe à droite
- 3-4 Tourner la pointe à gauche – Tourner la pointe au centre
- 5-6 Stomp G devant, pointe du pied tournée vers l'intérieur – Tourner la pointe à gauche
- 7-8 Tourner la pointe à droite – Tourner la pointe au centre

## 41-48 Right K-Step (Claps optional on touches)

- 1-2 Pas D devant dans la diagonale droite – Touch G près de D
- 3-4 Pas G en arrière dans la diagonale gauche – Touch D près de G
- 5-6 Pas D en arrière dans la diagonale droite – Touch G près de D
- 7-8 Pas G devant dans la diagonale gauche - Touch D près de G

REPRENDRE AU DEBUT ET ☺ !