



TRAIN, FOUR-TWO-TWO-TWO

Danse en cercle, mixer, 32 temps, 32 pas

Chorégraphe: Emili Muntaner – Espagne – 2009

Musique: "Sassafras Gap" by Lee Kernaghan – 190 BPM

Niveau: débutant

Mise en page : Lily Le Vallois

Placement Les cavaliers et cavalières sont face à face. Les cavaliers sont en LOD (Line of Dance) et circulent dans le sens inverse horloge. Les cavalières sont en RLOD (Line of Dance) et circulent dans le sens horloge.

Démarrage de la danse : Intro musicale de 4x8 temps, sur le mot « Daddy » à 11 secondes...

Heel-Together (x4)

- 1 – 2 Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
- 5 – 6 Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
- 7 – 8 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D

Kick, Stomp (x3), Kick, Stomp (x3)

- 1 Kick D devant en diagonale droite
- 2 – 4 3 stomps (D-G-D) sur place (stomp : frappe le pied sur le sol)
- 5 Kick G devant en diagonale gauche
- 6 – 8 3 stomps (G-D-G) sur place (stomp : frappe le pied sur le sol)

Diagonal Right Vine, Scuff, Diagonal Left Vine, Scuff

- 1 – 4 En diagonale avant D : pas D en avant, pas G croisé derrière D, pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D (option : scuff G devant)
- 5 – 8 En diagonale avant G : pas G en avant, pas D croisé derrière G, pas G en avant, scuff D devant

Note : changement de partenaire, les cavaliers et cavalières se croisent par l'épaule G

Jazz-Box Twice / Jazz-Box, Step ½ Turn Twice

Pas du cavalier

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pas D à D, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 7 – 8 Pas D à D, pas G en avant

Pas de la cavalière

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pas D à D, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à G (appui G)
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à G (appui G)

Note : les partenaires se donnent la main D. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur les 4 derniers comptes.

www.davycountryboy.com

Source : Fiche originale du chorégraphe – Vidéo : http://youtu.be/S_htCmAfaN8

Cette feuille de danse a été préparée par Chrystel Durand du Barail Ranch

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>

TRAIN, FOUR-TWO-TWO-TWO