



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe : Inconnu

Danse en couple : 32 temps, en cercle

Niveau : Débutants

Musique : The Closer You Get by Alabama, Gone Country by Alan Jackson

Western Girls by Marty Stuart, Dumas Walker by Kentucky Headhunters

HOMMES

STEPS LEFT, TAP

1 – 2 1 pas pied G à G, SLIDE pied D à côté du pied G

3 – 4 1 pas pied G à G, TAP pied D à côté du pied G

STEPS RIGHT, TAP

5 – 6 1 pas pied D à D, SLIDE pied G à côté du pied D

7 – 8 1 pas pied D à D, TAP pied G à côté du pied D

STEPS LEFT, TAP

1 – 2 1 pas pied G à G, SLIDE pied D à côté du pied G

3 – 4 1 pas pied G à G, TAP pied D à côté du pied G

STEPS RIGHT, TAP

5 – 6 1 pas pied D à D, SLIDE pied G à côté du pied D

7 – 8 1 pas pied D à D, TAP pied G à côté du pied D

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1 – 2 Pied G $\frac{1}{4}$ de tour à G, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (devant)

3 – 4 1 pas pied D en avant, TOUCH pied G le pied D de la partenaire (devant)

de la partenaire (devant)

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1 – 2 1 pas pied G en avant, TOUCH pied G le pied D de la partenaire (devant)

3 – 4 1 pas pied D en avant, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (derrière)

de la partenaire (derrière)

GRAPEVINE LEFT

1 – 3 VINE à G : 1 pas pied G côté G, CROSS pied D derrière pied G, 1 pas pied G côté G

4 TAP PIED D à côté du pied G + CLAP

GRAPEVINE RIGHT

5 – 7 VINE à D : 1 pas pied D côté D, CROSS pied G derrière pied D, 1 pas pied D côté D en tournant

$\frac{1}{4}$ de tour à D

8 TAP pied G à côté du pied D

Se positionner face à la partenaire suivante

FEMMES

STEPS RIGHT, TAP

5 – 6 1 pas pied D à D, SLIDE pied G à côté du pied D

7 – 8 1 pas pied D à D, TAP pied G à côté du pied D

STEPS LEFT, TAP

1 – 2 1 pas pied G à G, SLIDE pied D à côté du pied G

3 – 4 1 pas pied G à G, TAP pied D à côté du pied G

FULL TURN RIGHT, TAP

1 – 3 1 tour complet à D (D, G, D)

4 TAP pied G à côté du pied D

FULL TURN LEFT, TAP

5 – 7 1 tour complet à G (G, D, G)

8 TAP pied D à côté du pied G

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1 – 2 Pied G $\frac{1}{4}$ de tour à G, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (devant)

3 – 4 1 pas pied D en avant, TOUCH pied G le pied D de la partenaire (devant)

de la partenaire (devant)

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1 – 2 Pied G $\frac{1}{4}$ de tour à G, TOUCH pied D le pied G de la partenaire (devant)

3 – 4 1 pas PIED D en avant, TOUCH pied G le PIED D de la partenaire (derrière)

de la partenaire (derrière)

GRAPEVINE RIGHT

1 – 3 VINE à D : 1 pas pied D côté D, CROSS pied G derrière pied D, 1 pas pied D côté D

4 TAP pied G à côté du pied D + CLAP

GRAPEVINE LEFT

5 – 7 VINE à G : 1 pas pied G côté G, CROSS pied D derrière pied G, 1 pas pied G côté G en tournant

$\frac{1}{4}$ de tour à G

8 TAP pied D à côté du pied G

Se positionner face au partenaire suivant

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ

