



Traduction
et mise en page :
Marie-France
SIMON
NTA Normandy
Zone Director
Instructor

www.kicknclap.com

WHERE THE WIND BLOWS

Alison Biggs & Peter Metelnick

Ligne, 102 temps, 1 mur - 2 restart - Intermédiaire
Musique recommandée :
" The Wind - Zac Brown Band - CD Uncaged- Intro de 16 temps

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1 <i>R BRUSH/CROSS BRUSH, R FWD SHUFFLE, L BRUSH/CROSS BRUSH, L FWD SHUFFLE</i>				
1-2	PD brush avant, croisé	PD brosse vers l'avant	PD brosse croisé devant PG	
3&4	Triple en avant	PD pose en avant	PG rejoint PD	PD avance
5-6	PG brush avant, croisé	PG brosse vers l'avant	PG brosse croisé devant PD	
7&8	Triple en avant	PG pose en avant	PD rejoint PG	PG avance 12 h
Séquence 2 <i>R FWD ROCK RECOVER, 1/4 R SHUFFLE, WEAVE R TURNING 1/4 R</i>				
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3&4	1/4 tour D triple	PD pose à D avec 1/4 tour D	PG rejoint	PD pose à D 3 h
5-6	Croiser, Côté	PG croise devant PD	PD pose à D	
7-8	Croiser derrière, Avancer 1/4 D	PG croise derrière PG	PD avance avec 1/4 tour D	6 h
Séquence 3 <i>1/4 R PIVOT TURN, 1/4 R PIVOT TURN, L FWD ROCK RECOVER, 1/2 L COASTER</i>				
1-2	Pivot 1/4 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/4 tour à D	9 h
3-4	Pivot 1/4 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/4 tour à D	12 h
5-6	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
7&8	Coaster step 1/2 tour	PG recule avec 1/2 tour G	PD pose près du PG	PG avance 6 h
Séquence 4 <i>R SUGAR FOOT, R FWD SHUFFLE, L SUGAR FOOT, L FWD SHUFFLE</i>				
1-2	Touch Pointe-Talon	PD touche pointe près du PG	PD touche talon près du PG	
3&4	Triple en avant	PD avance	PG rejoint	PD avance
5-6	Touch Pointe-Talon	PG touche pointe près du PD	PG touche talon près du PD	
7&8	Triple en avant	PG avance	PD rejoint	PG avance 6 h
Séquence 5 <i>R FWD ROCK RECOVER, 1/4 R SHUFFLE, WEAVE R TURNING 1/4 R</i>				
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3&4	1/4 tour D triple	PD pose à D avec 1/4 tour D	PG rejoint	PD pose à D 9 h
5-6	Croiser, Côté	PG croise devant PD	PD pose à D	
7-8	Croiser derrière, Avancer 1/4 D	PG croise derrière PG	PD avance avec 1/4 tour D	12 h
Séquence 6 <i>1/4 R PIVOT TURN, 1/4 R PIVOT TURN, L FWD ROCK RECOVER, 1/2 L COASTER</i>				
1-2	Pivot 1/4 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/4 tour à D	3 h
3-4	Pivot 1/4 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/4 tour à D	6 h
5-6	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
7&8	Coaster step 1/2 tour	PG recule avec 1/2 tour G	PD pose près du PG	PG avance 12 h
Séquence 7 <i>R FWD ROCK RECOVER, R BACK SHUFFLE, L COASTER STEP, R BALL STOMP FWD, HOLD</i>				
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3&4	Triple en arrière	PD recule,	PG rejoint PD	PD recule
5&6	Coaster step PG	PG pose plante en arrière	PD pose plante près PG	PG pose devant
&7-8	Avancer-Stomp-Rester	& PD avance	PG stomp devant	Rester 12 h
FINAL : IL INTERVIENDRA A CET ENDROIT, AU COURS DE LA 4EME REPETITION. APRES LE HOLD, REMPLACEZ SIMPLEMENT LE DERNIER PAS DU TRIPLE PAR UN STOMP PD.				

La suite page 2 .../...

WHERE THE WIND BLOWS

Page 2

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 8	<i>R CHASSE, L BACK ROCK RECOVER, L TO R TOE SWITCH, R BEHIND SIDE CROSS</i>				
1&2	Triple à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D	
3-4	Rock step arrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place		
5&6	Pointer syncopé	PG pointe côté G	PG pose près du PD	PD pointe à D	
7&8	Derrière-côté-devant	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD croise devant	12h
Séquence 9	<i>L CHASSE, R BACK ROCK RECOVER, R TO L TOE SWITCH, L BEHIND SIDE CROSS</i>				
1&2	Triple à G	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G	
3-4	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place		
5&6	Pointer syncopé	PD pointe côté D	PD pose près du PG	PG pointe à G	
7&8	Derrière-côté-devant	PG croise derrière PD	PD pose à D	PG croise devant	12 h
Séquence 10	<i>$\frac{3}{4}$ L SHUFFLE BOX</i>				
1&2	Triple à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D	12 h
3&4	$\frac{1}{4}$ G triple PG	PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour G	PD rejoint	PG pose à G	9 h
5&6	$\frac{1}{4}$ G triple PD	PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ tour G	PG rejoint	PD pose à D	6 h
7&8	$\frac{1}{4}$ G triple PG	PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour G	PD rejoint	PG pose à G	3 h
Séquence 11	<i>$\frac{1}{4}$ R HEEL GRIND, R COASTER, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE</i>				
1-2	$\frac{1}{4}$ tour sur talon D	PD appuie talon devant	$\frac{1}{4}$ tour D sur talon (PdC sur PG)		9 h
3&4	Coaster Step	PD pose plante en arrière	PG pose plante près PD	PD pose devant	6 h
5-6	Pivot $\frac{1}{2}$ tour	PG pose devant	PD reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour D		12 h
7&8	Triple en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance	
Séquence 12	<i>STOMP R,L APART, RIGHT ROCKING CHAIR</i>				
1-2	Stomp PD-PG	PD stomp légèrement à D	PG stomp légèrement à G		12 h
3-4	Rock Step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place		
5-6	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place		
RESTART 1 : pendant la 2 ^{ème} répétition de la danse, recommencer après le rocking chair (ne pas faire la séquence 13)					
Séquence 13	<i>R CHASSE, L BACK ROCK RECOVER, L CHASSE, R BACK ROCK RECOVER</i>				
1&2	Triple à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D	12 h
3-4	Rock step arrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place		
RESTART 2 : Pendant la 3 ^{ème} répétition de la danse, après le rock step arrière, faire les temps 5&6 suivants : Stomp PG à G, Hold, puis recommencer la danse					
5&6	Triple à G	PG pose à G	PD rejoint	PG pose à G	
7-8	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place		12 h

Notes :

Restart 1 : 2^{ème} répétition – danser jusqu’au temps 94 inclus, et recommencer la danse sur le mur de 12 h
 Restart 2 : 3^{ème} répétition – danser jusqu’au temps 98 inclus, puis ajouter Stomp du PG à G, Hold et redémarrer la danse au mur de 12 h.